

2002 年攻读硕士学位研究生入学试题

考试科目: 中国文学史

招生专业: 中国古代文学

一、名词解释（在下列 15 题中任选 10 题，每题 4 分，共 40 分）

- |        |          |          |
|--------|----------|----------|
| 1、春秋笔法 | 2、起兴     | 3、《楚辞章句》 |
| 4、乐府   | 5、《文心雕龙》 | 6、九品中正制  |
| 7、近体诗  | 8、盛唐气象   | 9、古文运动   |
| 10、风雅词 | 11、江西诗派  | 12、元杂剧   |
| 13、拟话本 | 14、桐城派   | 15、五音    |

二、简答题（在下列 8 题中任选 5 题，每题 6 分，共 30 分）

- 1、简述《左传》的艺术特征。
- 2、略说汉赋的发展流变。
- 3、简析南北朝乐府民歌的不同特点。
- 4、简述王维诗歌的艺术成就。
- 5、略述北宋前期词的流向。
- 6、简评黄庭坚“点铁成金”的主张与其诗歌创作。
- 7、简析《三国演义》中曹操的形象。
- 8、简评高则诚《琵琶记》的艺术成就。

三、 论述题（在下列 6 题中任选 1 题，30 分）

- 1、 试论《庄子》的主要思想倾向和艺术特征。
- 2、 谢灵运、谢朓都以山水诗著称于世，然二家诗有诸多不同。请以具体作品为例说明之。
- 3、 试论唐传奇的发展流变。
- 4、 刘熙载《艺概·文概》云：“太史公文，韩得其雄，欧得其逸。雄者善用直捷，故发端便见出奇；逸者善用纡徐，故引绪乃覘入妙。”谈谈你对这段话的理解。
- 5、 试比较王实甫《西厢记》、汤显祖《牡丹亭》两部剧作的爱情描写。
- 6、 请谈谈对《红楼梦》或《红楼梦》研究的看法。