

华东师范大学 2002 年中国古代文学考研试题

一、名词解释（15 选 10，每题 4 分，共 40 分）

- 1 春秋笔法
- 2 起兴
- 3 《楚辞章句》
- 4 乐府
- 5 《文心雕龙》
- 6 九品中正制
- 7 近体诗
- 8 盛唐气象
- 9 古文运动
- 10 风雅词
- 11 江西诗派
- 12 元杂剧
- 13 拟话本
- 14 桐城派
- 15 五音

二、简答题（8 选 5，每题 6 分，共 30 分）

- 1 简述《左传》的艺术特征。
- 2 略说汉赋的发展流变。
- 3 简析南北朝乐府民歌的不同特点。
- 4 简述王维诗歌的艺术成就。
- 5 略述北宋前期词的流向。
- 6 简评黄庭坚“点铁成金”的主张与其诗歌创作。
- 7 简析《三国演义》中曹操的形象。
- 8 简评高则诚《琵琶记》的艺术成就

三、论述题（6 选 1，30 分）

- 1 试论《庄子》的主要思想倾向和艺术特征。
- 2 谢灵运、谢朓都以山水诗著称于世，然二家诗有诸多不同，请以具体作品为例说明之。
- 3 试论唐传奇的发展流变。
- 4 刘熙载《艺概·文概》云：“太史公文，韩得其雄，欧得其逸，雄者善用直捷，故发端便见出奇；逸者善用纡徐，故引绪乃覩入妙。”谈谈你对这段话的理解。
- 5 试比较王实甫《西厢记》、汤显祖《牡丹亭》两部剧作的爱情描写。
- 6 谈谈你对《红楼梦》或《红楼梦》研究的看法。