

2004年攻读硕士学位研究生入学试题

考试科目: 汉语基础

招生专业: 汉语言文字学 (现代汉语、汉语史)

考生注意:

无论以下试题中是否有答题位置, 均将答案做在考场另发的答题纸上 (写明题号)。

一. 语言学概论部分 (50分)

(一) 简答题 (25分—5分)

1. “词义是对现实现象的反映。”这种说法全面吗? 为什么?
2. 句法包括哪些内容?
3. 词的分类依据主要有哪些?
4. 语法具有哪些性质?
5. 什么叫语用学?

(二) 论述题 (25分)

1. 举例说明语法意义与语法形式之间的关系。(5分)
2. 举例说明词的语法分类的目的。(10分)
3. 举例说明语言发展的渐变性、不平衡性和相关性。(10分)

二. 现代汉语部分 (60分)

(一) 简答题 (10分—2分)

1. 分别用国际音标和汉语拼音方案注出下面诗中各字的声母。

东 风 破 早 梅,

国际音标 [] [] [] [] []

汉语拼音方案 () () () () ()

向 暖 一 枝 开;

国际音标 [] [] [] [] [] []

汉语拼音方案 () () () () ()

冰 雪 无 人 见,

国际音标 [] [] [] [] [] []

汉语拼音方案 () () () () ()

春 从 天 上 来。

国际音标 [] [] [] [] [] []

汉语拼音方案 () () () () ()

2. 汉语拼音方案中“e”代表了普通话里哪些音素?为什么可以这样设计?
3. 试说明“忽然”和“突然”的异同。
4. 读轻声时,声母和韵母发生了怎样的变化,举例说明。
5. “看了三天”、“看了三次”这样的结构,有人归入述宾结构,有人归入述补结构,你认为应怎样看待这个问题。

(二) 实践题 (20分—4分)

1. 试对下面的例子进行比较、分类,并说明它们在句法和语义上的差异及其原因。

(挑)花了眼 (看)走了眼 (吹)迷了眼

(吓)傻了眼 (打)瞎了眼 (哭)红了眼

2. 试说明下面这些例子的句法特点,并归纳其中“第一”的义项:

第一中学,第一夫人,第一时间,第一速度

第一反应,第一追求,第一世界,第一产业

3. 从词汇学和语法学的角度分析A、B、C三组词的异同。

A组:木匠、木工

B组:木梳、木琴

C组:木人儿、木马

4. “漂亮”、“想”、“充实”都能受“很”修饰,能否归为同一词类?为什么?

5. 下面A、B两组句子有何不同,请试着给予解释。

A组

B组

他眼睛看着我。

他看着我。

他两耳不闻窗外事。

他听着窗外的风声。

他用脚在地上使劲踩了踩。

他在地地上使劲踩了踩。

(三) 论述题 (30 分)

1. 举例说明句子和短语之间的联系与区别。(10 分)
2. 举例说明“把”字句的在语义、语法上的特点。(10 分)
3. 举例说明汉语动宾(述宾)结构的语义关系。(10 分)

三. 汉语史部分 (40 分)

(一) 简答题 (15 分)

1. 下面的概念中, 選出兩個進行簡明扼要的釋義, 必要時舉例說明。(一般每個不要超過 50 字, 每個 4 分, 共 8 分。注: 若多做的話, 按順序截取前面的 5 個打分)

右文說、破讀、聲訓、葉音、反切、雙聲疊韻、因聲求義。

2. 請對其中的一個概念(術語、語言現象或方法)作簡要的評述(60 字之內。7 分)

(二) 閱讀下文, 按文後的要求回答問題(問題 1—5 每個 2 分, 問題 6 一個 5 分, 共 15 分)

問: “輕唇之音, 何以知古人必讀重唇也?” 曰: “《廣韻》平聲五十七部, 有輕唇者僅九部, 去其無字者, 僅二十餘紐。證以經典, 皆可讀重唇。如‘伏羲’即‘庖羲’, …… ‘士魴’即‘士彭’, ‘服伏’即‘匍匐’, …… 凡今人所謂輕唇者, 漢魏以前, 皆讀重唇, 知輕唇音之非古矣。…… 輕唇之名大約出於齊梁以後, 而陸法言《切韻》因之, 相承至今。然‘非’、‘敷’兩母, 分之則無可分, 亦可知其不出於自然矣。”(錢大昕《潛研堂文集》卷十五《答問》)

問題:

1. 錢大昕是哪個朝代的碩儒? 2 分。
2. 上面他提出關於上古聲母的一個重要發現, 他關於上古聲母的另一個著名論斷是甚麼? 2 分。
3. 上文中的“伏羲”即“庖羲”, “士魴”即“士彭”, “服伏”即“匍匐”, 這種語言現象, 學術界用什麼術語來概括? 2 分
4. 請從音理方面說明, 上文中“‘非、敷’兩母, 分之則無可分”是什麼意思。2 分。
5. 說出‘非’、‘敷’兩個字母, 在“三十六字母”中, 屬於甚麼發音部位? 甚麼發音方法? 2 分。
6. 近有學者對錢大昕的觀點提出了反駁, 認為應該是“古無重唇音”, 請從方法論的角度說明這樣的反駁有道理嗎? 為什麼? 5 分。

(三)閱讀下文，請按文後的要求答題（10分）

《說文》：“理，治玉也。從王，裏聲。”

鄭人謂玉之未理者爲璞是理爲剖析也……凡天下一事一物必推其情至於無憾而後即安是之謂天理是之謂善治此引伸之義也戴先生孟子字義疏證曰理者察之而幾微必區以別之名也是故謂之分理在物之質曰肌理曰腠理曰文理得其分則有條而不紊謂之條理鄭注樂記曰理者分也許叔重曰知分理之可相別異也古人之言天理何謂也曰理也者情之不喪失也未有情不得而理得者也天理雲者言乎自然之分理也（段玉裁《說文解字注》）

要求：

1. 請用現代標點符號標點上文。（點成破句扣1分，其餘的錯一個扣半分。）5分。
2. 請把段玉裁對“理”字字義的分析，加以簡單的梳理：說明本義、引申義分別是什麼，并用簡潔的線條把本義與引申義，或引申義之間相關聯的途徑聯繫起來，并說明這是怎樣一種引申。5分。