

华东师范大学 2004 年作文与文学基础考研试题

(一) 作文部分 (共 150 分)

1、我攻读硕士学位的期望 (90 分)

要求: ①字数 1000—1200 ②不写成诗歌、小说或剧本

2、《文心雕龙》说“文变染乎世情, 兴废系乎时序”, 请结合文学史辨析之, 说明之。
(60 分)

要求: ①题目自拟 ②有论点、论据、论证 ③字数在 800-1000 之间

(一) 文学基础

一、名词解释 (30 分)

- 1、永明体
- 2、公安派
- 3、现代评论派
- 4、“革命样板戏”
- 5、后期象征主义
- 6、《源氏物语》

二、简答题 (50 分, 前两题各 15 分; 后两题各 10 分)

- 1、谈谈对苏轼“以诗为词”的看法。
- 2、谈谈古希腊神话对西方文学的影响。
- 3、简述文学概论三义。
- 4、简析二十世纪七八十年代的“朦胧诗”。

三、论述题 (70 分, 第一题 30 分, 必做; 第二、三、四题选做二题, 每题 20 分。)

- 1、什么是文学消费及文学消费的二重性? 文学消费的理论视角对理解当下文学现象具有怎样的启迪意义?
- 2、试论二十世纪三十年代的左翼小说。
- 3、举例阐述自然主义文学特点与现实主义文学关系。
- 4、试论《史记》的人物形象塑造艺术。