

考试科目：《传播学基础》试题（150 分）

招生专业：广播电视艺术学      文学与传媒

考生注意：

无论以下试题中是否有答题位置，均应将答案做在考场另发的答题纸上（写明题号）

第一部分：《传播学》（100 分）

（请注意：报考广播电视艺术学、文学与传媒的考生都要做）

一、名词解释（20 分）

- 1、传播
- 2、5W 模式
- 3、获知权
- 4、受众

二、简述题（30 分）

- 1、简述传播的基本功能。
- 2、传播学有哪几位奠基人？各自有哪些主要贡献？
- 3、简述内容分析法的优缺点。

三、论述题（50 分）

- 1、请联系实际论述“议题设置功能”理论。
- 2、分析麦克卢汉理论的主要贡献和缺陷。

第二部分：《广播电视艺术学》（50 分）

（请注意：报考广播电视艺术学的考生要做，报考文学与传媒的考生不做）

一、名词解释（10 分）

- 1、声画分立
- 2、新现实主义电影

二、简述题（15 分）

- 1、简述电影美学的研究对象。

三、论述题（25 分）

- 1、谈谈对当前电视剧创作的看法。



第三部分：《文学与传媒》（50 分）

（请注意：报考文学与传媒的考生要做，报考广播电视艺术学的考生不做）

一、名词解释（10 分）

- 1、意境
- 2、蒙太奇

二、简答题（15 分）

- 1、你认为作为一个合格的现代编辑，需要具备哪些基本的素养？

三、论述题（25 分，两题任选一题）

- 1、论述散文的主要审美特性。
- 2、论述网络广告的主要特性。