

一、大作文（100 分）

有学者认为，现代汉语面临的尴尬事“内冷外热”：一方面，越来越多的外国人渴望学习了解汉语；另一方面国内全民：“疯狂英语”。你是如何看待这一现象的？请适当结合专业，自拟题目，写一篇议论文，字数 1200 左右。

二、小作文（50 分）

百家讲坛捧红了于丹，自此也引发了不少的争议，“于丹现象”成为了一个有代表性的现象。

1. 北京大学、清华大学等知名大学的 10 位博士联名，称“将反对于丹之流进行到底”。他们称于丹“极度无知，传播错误的甚至有害的思想”，还呼吁不要再闹出“将厕所当客厅的笑话了”。他们认为，于丹所讲的《论语》和《庄子》，都只是借了古典文本的壳，但实际上很像速成教材，不仅偏离了文本本身，也给人造成了误导。

2. 有观点认为，于丹、易中天他们正是用生动的语言、故事，贴近生活，贴近现实，再加上用说书等群众喜闻乐见的形式，来抓住观众，从而让国学走到群众中去，肯定把“高深的、重要的问题用浅显的语言表达出来，是有意义的事情。”认为“有学术见解的人去做学术普及工作，不是坏事。”

3. 一种观点认为，就于丹讲论语来说，与其说是传统文化的魅力让人倾倒，倒不如说，是其心灵鸡汤式讲解的魅力，令众人痴狂，在这个媒体造神的时代，即使于丹本意是传播传统文化，但也无法左右自己最终轮落成娱乐化明显中的一员；人们不再关注其讲述内容本身的是非，而只关注这是于丹老师讲的，很多文化形式最后走向娱乐化，都是这样开始。

4. 有观点认为，以于丹等人的学力、功力，要想把国学真正讲深讲透，弄通原意，精义，是力有不逮的，于丹所起的只是宣传的作用，至于其他的就谈不上。

你对“于丹现象”和上述观点是怎么看的？请自拟题目，写一篇讨论性的文章，字数 800 字左右。