

## 2013 年华东师范大学 847 文学基础（A）考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友满地可提供

### 一、名词解释（6 选 4，每题 6 分）

《万叶集》      自然主义      互文性      诗界革命      性灵说

### 二、简答题（6 选 3，每题 12 分）

- 1、《奥德赛》中奥德修斯的形象。
- 2、卢梭《新爱洛伊丝》对浪漫主义文学的推动作用。
- 3、《史记》与《汉书》的异同。
- 4、40 年代广场戏剧繁荣的原因。
- 5、老舍在文学史上的突出价值。
- 6、简述文学理论，文学批评，文学史三者之间的关系。

### 三、论述题（5 选 3，每题 30 分）

#### 1、陶渊明《饮酒》并序：

余闲居寡饮，兼比夜已长，偶有名酒，无夕不饮。顾影独尽，忽焉复醉。既醉之后，辄题数句自娱，纸墨遂多，辞无诠次。聊命故人书之，以为欢笑尔。

《五柳先生传》：……常著诗文以自娱。 结合陶渊明作品分析。

2、勃洛克诗歌《黑夜，街道，路灯，药房》赏析。

3、文学经典的特征（好像是。。）

4、文学期待视野（具体问题忘了。。）

5、鲁迅为什么强调《野草》是写给他自己的，不希望青年人读。结合其中具体作品分析。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至  
suggest@kaoyan.com。