

2013 年华东师范大学 864 影视艺术理论考研试题(回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友北极星 0312 提供

名词解释：空镜头，电视综艺节目，作者电影，直接电影，模拟演播室，体态语言，真人秀，公共频道，还有两个想不起来了，想起来再补充啊

简答：（六选五）什么是跳轴？？费穆的贡献？？如何看待纪录片情景再现？？节目主持人语言要求？？你认为广播剧能复兴吗？？专家和观众对于电视剧的评价不同，你如何看待？？

论述：（四选二）孟非的微博说：现在电视节目都是转椅、灭灯，你如何看待？？微电影是对电影业的复兴还是危机？？后现代电影？？论述电影叙述学？？

小作文：1、材料是针对大学生军训晕倒的现象，发表评论。2、表哥和腰带哥的案例，网络搜索，发表评论。

大作文：1、ZF 支持和体制改革推动电影业发展，民营电影企业增多，论述我国电影业在多维空间的竞争力。2、貌似是关于新闻辨子的，没有做，没记清题。

题目顺序说的有点乱，大题只是概括了一下大概意思，希望能帮助到大家。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至

suggest@kaoyan.com。

