

2014 年华东师范大学 847 文学基础(A) 考研试题(回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友考研论坛

最不化石提供

一、名词解释(5x6=30)

1. 威塞克斯小说
2. 十四行诗
3. 意境
4. 新传奇
5. 阳湖派
6. 期待视野

二、简答(4 选 3, 3x10=30)

1. 萧红小说的文学特点
2. 安娜卡列尼娜的结构
3. 章回体小说特点和发展
4. 文学批评的模式

三、论述(6 选 3, 3x30=90)

1. 赵树理和汪曾祺小说中的中国传统和现代什么什么之类的
2. 分析里尔克的〈豹〉
3. 文集, 诗集, 词集, 各选一本分析
4. 艾布拉姆斯〈镜与灯〉的四分法是否还适应今日文学?
5. 从结构修辞语言等角度分析〈边城〉和〈围城〉
6. 诗与人为一。人外无诗, 诗外无人, 其面目也完。何以谓之完也? 海秋心迹尽在是, 所欲言者在是, 所不欲言而卒不能不言者在是, 所不欲言而竟不言, 于所不言求其言亦在是。要不肯捋才奢他人之言以为己言。 注明标点, 分析主旨

四、作文

1. 大作文 90 分

北京语文学科高考改革,“语文学科要加强对中华优秀传统文化的考查,充分体现语文的基础性和作为母语学科的重要地位,注重考查内容与社会生活实践的联系,发挥语文学学习促进学生逻辑思维能力发展的重要作用,鼓励学生独立思考 and 个性发展,分值将由 150 分提高到 180 分。”议论文

2. 小作文

(文学类) 临街的窗

(文字语言类)谈网络流行语

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。