

复旦大学 1998 年招收硕士研究生入学考试试题  
考试科目：中国古代文学史

一、写出下列文士并称中各人的姓名

1、三曹

(曹操、曹丕、曹植)

2、建安七子

(孔融、陈琳、王粲、阮瑀、应玚、徐干、刘桢)

3、竹林七贤

(阮籍、嵇康、阮咸、刘伶、山涛、向秀、王戎)

4、初唐四杰

(王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王)

5、唐宋八大家

(韩愈、柳宗元、苏辙、苏洵、苏轼、曾巩、王安石、欧阳修)

6、苏门四学士

(黄庭坚、秦观、张耒、晁补之)

7、三袁

(袁宗道、袁宏道、袁中道)

二、写出下列作品集的作者姓名

1、谢宣城集(谢朓)

2、庾子山集(庾信)

3、王右丞集(王维)

4、杜工部集(杜甫)

5、樊川文集(杜牧)

6、樊南文集(李商隐)

7、剑南诗稿(陆游)

8、稼轩长短句(辛弃疾)

9、遗山先生集(元好问)

10、震川先生集(归有光)

11、惜抱轩全集(姚鼐)

12、定盦全集(龚自珍)

三、名词解释

1、赋比兴

(诗六义之三。赋是‘直铺陈今之政教善恶’，比是‘见今之失，不敢斥言，取比类以谏劝之’，兴是‘见今之美，嫌于媚谀，取善事以谏劝之’。)

2、西昆体

(北宋初出现的文风。诗歌形式效李商隐，追求词藻，堆砌典故。代表作家有杨亿、刘筠、钱惟演。因他们互相唱和，编成《西昆酬唱集》而得名。)

3、玉茗堂四梦

(明汤显祖的四部杂剧《紫钗记》《南柯记》《牡丹亭》《邯郸记》合称。)

4、三言两拍

(明冯梦龙著《喻世明言》《醒世恒言》《警世通言》与凌蒙初《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》合称)

5、桐城派

(清散文流派，方苞开创。有刘大猷、姚鼐进一步发展。因他们都是安徽桐城人而得名。他们主张学习《左传》、《史记》及韩愈、欧阳修的作品。将就义法，要求语言雅洁。以阳刚阴柔分析文章风格。)

四、论述题(任选三)

- 1、举例阐说《史记》的文学性。
- 2、试比较陶渊明田园诗与谢灵运山水诗的风格特征。
- 3、“词至李后主而眼界始大，感慨遂深，遂变伶工之词而为士大夫之词”(《人间词话》)，就你的阅读经验，谈谈自己的认识。
- 4、《水浒传》与《红楼梦》两部小说中，你更喜欢哪一部？请说明自己的感受和理由。