

## 复 旦 大 学

## 1997 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

报考专业：中国古代文学  
中国文学批评史

考试科目：中国古代与现代表文学

(共 2 页)

## 一、填空 (50% 每空格一分):

1. “诗六义”是指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2. 从晋代到刘宋, 我国诗歌呈现新变不断的趋势, 其中“游仙诗”的代表是\_\_\_\_\_, “玄言诗”的代表是\_\_\_\_\_, “田园诗”的代表是\_\_\_\_\_, “山水诗”的代表是\_\_\_\_\_。

3. 杜甫的“三吏三别”是指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等六首诗。

4. “南宋四大诗人”是指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

5. 宋末格律派词人, 主要有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

6. 元代杂剧创作高度繁荣, 其代表作品有关汉卿的\_\_\_\_\_, 白朴的\_\_\_\_\_, 马致远的\_\_\_\_\_, 王实甫的\_\_\_\_\_。

7. “五四”新诗运动最早出版的诗集是\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_, 而\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_则在新诗发展中起了奠基作用。



8. 鲁迅出版的小说集有\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_，杂文集有\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_等。

9. "五四"后成立的两个重要的文学社团，一个是\_\_\_\_，其发起人为\_\_\_\_、\_\_\_\_等；另一个是\_\_\_\_，其发起人为\_\_\_\_、\_\_\_\_等。

10. 赵树理的成名作是\_\_\_\_，以后他在抗战期间又创作了中篇小说\_\_\_\_和长篇小说\_\_\_\_。

二. 回答问题 (50% 每题二十五分):

1. 论述辛弃疾词的思想艺术特色。

2. 试谈茅盾《林家铺子》和《春蚕》的社会现实意义。

附注: "填空"和"回答问题"请都做在附加的卷子上面。