

一、写出下列著作或文章的作者（10 分）

1. 《1844 年经济学哲学手稿》
2. 《门外文谈》
3. 《人间词话》
4. 《文心雕龙》
5. 《人论》
6. 《美的历程》
7. 《闲情偶寄》
8. 《二十四诗品》
9. 《文学史作为文学科学的挑战》
10. 《金枝》

二、简答下列问题（60 分）

1. 文学欣赏中读者的再创造表现在哪些方面？
2. 为什么文学批评要从艺术形象分析入手？
3. 艺术生产与物质生产发展不平衡关系的表现及原因是什么？
4. 与影视艺术相比较，语言艺术的长处和短处是什么？

三、论述题（30 分）

有评论家认为：琼瑶、金庸小说是和旧的人文精神联系着。为鸳鸯蝴蝶派续命的琼瑶言情小说，是复活中国古代小说中最粉饰生活、最背离人生、主体人格最孱弱、艺术构造最模式化的品种——才子佳人小说。武侠小说不论花样如何变化万状，实质上就是体现、迎合和鼓吹一种旧社会无助群众的求助幻想。“五四”以后，这类为旧文化、旧意识续命的鸳鸯蝴蝶派小说、武侠小说之类一直与新的人文精神对抗，与新文学对抗，是社会思潮的状况而起伏。对此观点，请从文学理论的角度谈谈你自己的看法。

作文：

在下面两个题目中任选其一，作文一篇，字数不限，但请不要写成诗歌。

1. 往事
2. 说偶像