

一、写出下列中国著述的作者（10 分）

1. 《文赋》
2. 《辨骚》
3. 《二十四诗品》
4. 《艺概》
5. 《宋元戏曲史》
6. 《论小说与群治之关系》
7. 《摩罗诗力说》
8. 《西方美学史》
9. 《美的历程》
10. 《思辨随笔》

二、写出下列外国著述的作者（10 分）

1. 《论三一律》
2. 《拉奥孔》
3. 《艺术哲学》
4. 《悲剧的诞生》
5. 《判断力批判》
6. 《1844 年经济学哲学手稿》
7. 《理想国》
8. 《没有地址的信》
9. 《创造性作家与白日梦》
10. 《晚期资本主义的文化逻辑》

三、写出下列命题或观点的提出者（10 分）

1. 陶钧文思，贵在虚静
2. 大音希声
3. 虽离方而遁圆，期穷形而尽相
4. 温柔敦厚，诗教也
5. 典型环境中的典型人物
6. 悲剧是对一个完整而有一定长度的行动的模仿
7. 集体无意识
8. 陌生化
9. 人也按照美的规律建造
10. 世界文学

四、简答题（30 分）

1. “诗无达诂”例释
2. “韵外之致”诗境一解
3. “中国文学”界说

五、论述题（三选二）（40 分）

1. 一位前辈学者曾提出“根柢无易其固，裁断必出于己”的治学原则，略谈你的看法。
2. 略说学者人格与学术研究之关系。
3. 我看雅文化与俗文化的关系。