
2013 年复旦大学 813 英美文学史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友嫣然一笑的呀提供

英语语言文学 文学方向 3，英美文学。

第一题，作家作品搭配，20 道，一共六十分，好贵啊，考到的有：the canterbury tales, wuthering heights, as you like it, golden books, animal farm, a room of view, young goodman brown, my love is a red red rose, ode to the western wind, adventures of tom sawyer, a tale of two cities, rip van winkle, 1 leaves of grass, ... 还有两个我没写出来的：professions for women, sherock homles

第二题 4 道题，共 12 分，就是把上述作品分类，哪些是美国的，哪些是女作家写的，哪些是戏剧，哪些是文艺复兴时候的

第三题文学术语解释，8 选 2，共 30 分。有 the old english literature, the epic, transcendentalism, the theatre of absurd, magical realism, the victoria literature...

第四题。给了一篇文章，the eclipse, 好像是个印第安裔作家写的，题目就没看懂是什么意思。第一部分 6 个单选，每到 3 分。第二部分根据文章内容就修辞，主题写批判性文章，500 字。时间绝对够用，下笔之前理理思路，我就下手太快了，结果最后干坐了一个半小时。总体上考的很基础，战后的作家也很重要，大家要引起重视。每年题型不固定，大家要全面掌握才是。

考研没有大家想象的那么难，以前复习时我也是老担心，究竟会有多难啊，时间够能够用啊，不要想这么多，认真复习就是了，做好你能做好的事情就行了。

唉，不知考的怎么样，上天保佑。大家有什么问题可以问我，乐意帮忙。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。

