

2010 年吉林师范大学 814 文学概论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 s85500896 提供

一、名词解释

1. 陌生化
2. 简化
3. 意境
4. 话语活动
5. 意识概括

二、评述下列观点

1. “寓教于乐”（贺拉斯）
2. 诗可以“兴，观，群，怨”（孔子）
3. “影子说”（柏拉图）
4. “艺术真实是诗意的真实而有别于历史的真实”（席勒）

三、回答下列问题

1. 象征型文学的特征
2. 从理论上解释武侠小说流行的缘由
3. 谈谈你对文学接受过程中“理解与误解”的认识
4. 文学形象的间接性特征
5. 举例说明什么是“无我之境”的境界

四、分析论述

结合相关理论阐释

果戈理小说《外套》的素材来自彼得堡官场的一件轶事。一个穷困的小职员酷爱打鸟，辛苦攒钱买了一支猎枪，第一次打鸟就被挂到了水里，然后他很懊恼的大病一场，他的同事集钱给他又买了一支，最后救他一命。果戈理把枪改为了外套，把结局转危为安改成了命丧黄泉。对沙皇俄国的官场黑暗和小人物命运的揭露和批判。

以上试题来自于 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。