

2000 年东北师范大学文学概论考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、概念题：解释下列概念并简述每小题两个概念之间的相互关系（每小题 7 分，共 35 分）

- 1、生活真实 艺术真实
- 2、文学作品的表层结构 文学作品的深层结构
- 3、个性化 概括化
- 4、意境 典型
- 5、文学鉴赏的差异性 文学鉴赏的一致性

二、简答题：每小题 5 分 共 25 分

- 1、文学批评的性质
- 2、现实主义的基本特征
- 3、情节的艺术功能
- 4、艺术想象与科学想象的不同点
- 5、文学的意识性产生的原因

三、论述题：每题 12 分 共 24 分（应届考生答 1、2 题；在职考生可在三个考题中任选其二）

- 1、结合文学现象谈谈文学随着社会生活的发展而发展。
- 2、举例说明文学风格的表现。
- 3、语言艺术的特点

四、应用题：16 分

在我国文艺理论界，对于文艺理论的建构问题有两种相左的意见：一种意见认为，中国当代文艺理论根本没有自己的文论话语，一套特有的表述、沟通和解读的学术规则，因此必须重建中国文论话语体系。一种意见认为，中国当代文论有自己的独立话语，这就是中国化了的马克思主义文艺学。尽管它在发展过程中出现过种种弊端，但它仍然是中国今天及未来的主流。

请你对上述两种意见作评论，并阐述你的见解