

一、名词解释（30 分）

1. 《文学改良刍议》
2. 京派
3. 大连会议
4. 第四种剧本
5. 《中国小说叙事模式的转变》（陈平原）

二、简答题（60 分）

1. 周作人散文的美学风格。
2. 40 年代“后期浪漫派”的创作风格。
3. 艾青诗歌独特的忧郁情绪。
4. “问题小说”的不同类型和产生的原因。
5. 寻根文学的美学追求和产生的原因。
6. 孙犁小说的美学追求。

三、分析题（45 分）

1. 曹禺对中国现代话剧的贡献。
2. “朦胧诗”和“朦胧诗后”（第三代诗）在思想意蕴和艺术手法上的不同。
3. 结合温儒敏的《中国现代文学批评史》，谈谈胡风的文学观。

四、综合题（分析诗作独特的思想意蕴和艺术上的独特之处）（15 分）

《神女峰》舒婷

在向你挥舞的各色花帕中

是谁的手突然收回

紧紧捂住了自己的眼睛

当人们四散而去，谁

还站在船尾

衣群漫飞，如翻涌不息的云

江涛

高一声

低一声

美丽的梦流下美丽的忧伤

人间天上，代代相传

但是，心

真能变成石头吗

为眺望远天的杳鹤

错过无数次春江月明

沿着江岸

金光菊和女贞子的洪流

正煽动新的背叛

与其在悬崖上展览千年

不如在爱人肩头痛哭一晚