

2012 年东北师范大学文学院考研复试试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友小一舟 提供

一、回答下列各题（从以下问题中任选 4 道题回答，答案写在答题纸上，答题时请抄好题号及题目，每小题 15 分，共 60 分。）

1. 朱绍禹主编的《中国语文课程与教学论》一书共分为几编？这样编排的利弊是什么？
2. 依据刘淼的《当代语文教育学》谈一下语文课程资源包括哪些？
3. 结合倪文锦主编的《初中语文新课程教学法》，谈一下学生的语文素养包括哪些层次和内容？
4. 《普通高中语文课程标准》提出高中语文课程包括必修课和选修课程两部分，提出选修课程按照哪几个系列进行设计的？谈谈开设语文选修课程的意义。
5. 《文心雕龙·深思》有哪些主要观点？
6. 李泽厚在《美的历程》第七章“盛唐之音”中对“杜诗”“颜字”“韩文”做了怎样的评价？你对这种评价的看法如何？试说明之。
7. 试谈你对亚里士多德《诗学》中“陶冶”概念的看法。
8. 所谓“批评五要”是指的什么？请加以具体说明。
9. 谈谈布拉格学派的基本情况及其语言学观点。
10. 谈谈对索绪尔《普通语言学教程》中提出“价值”理论的理解。
11. 谈谈语用模糊与会话策略。
12. 谈谈跨文化语用学早期研究的主要目的和近年来研究的主要趋势。
13. 简述《中国文法要略》中关于“句子关系”的分类。
14. 裘锡圭《文字学概要》提出的划分汉字基本类型的“三书说”。
15. 在《汉语词汇》中，作者是怎样论述词的性质的？
16. 列举《汉语史稿》归纳的古韵“二十九部”。
17. 简述仿语。
18. 简述“类推律”在字形演进中的作用。
19. 指出现代汉语兼类词的判定标准及常见类型。
20. 朱德熙《语法讲义》关于粘合式结构和组合式结构的内容、
21. 谈对叶嘉莹著《唐宋名家词论稿》印象最深刻之点。
22. 谈谈你对《诗经今注》理解。
23. 王国维《宋元戏曲史》的主要贡献有哪些？
24. 《论语·泰伯》中说“曾子有疾，召门弟子曰：‘启予足，启予手。《诗》云：战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。而今而后，吾知免夫。小子。’”请简要说明这段话的大意，并结合中国古代文化的特点予以评析。
25. 结合陈思和《中国新文学整体观》，论述战争文化传统对当代文学的影响。
26. 结合严加炎《中国现代小说流派史》，论述革命小说的建构模式，及其对后世文学的影响。
27. 结合具体作家作品的评析，论述夏志清《中国现代小说史》体现的独特文学史观。
28. 结合洪子诚、孟繁华主编的《当代文学关键词》关于“国家意识形态文学”、“知识分子精英文学”、“大众文学”三者变化的相关论点，考察 90 年代中国当代文学的“无名”状态。（可结合具体作家作品、文艺思潮、文学现象等。）
29. 海德格尔关于“日常自己存在与他人”的关系、
30. 以《俄狄浦斯王》为例谈谈亚里士多德的悲剧观念。
31. 为什么尼采认为古希腊悲剧兼有“酒神精神”和“日神精神”？

32. 勃兰兑斯是如何评价《少年维特之烦恼》的？在具体论述中与哪部作品进行了比较？
33. 你认为对外汉语教学的学科理论基础有哪些？并简单说明其中的一种与对外汉语教学之间的关系。
34. 汉语作为第二语言习得理论主要研究哪些问题？
35. 请列举三种以上语言教学法流派，并对其中的一种进行简要说明与分析。
36. 请举例说明跨文化交际理论与汉语作为第二语言教学的关系。
37. 什么是知识沟假说？有哪些理由使我们认为它可能是真的？
38. 在麦克卢汉看来，人类由“部落社会”到“脱部落社会”再到“地球村”，无不归功于媒介及其技术的发展，谈谈你对这一观点的理解、
39. 论约翰·弥尔顿“意见的自由市场”观点。
40. 论李普曼的“拟态空间”思想与新闻策划。

二、小论文。（从以下问题中任选一题作答，论文字数要求 800 字以上，少于 800 字酌情扣分，答案写在答案纸上，答题时请抄好题号和题目。）

1. 我的文学价值观。
2. 有人说，汉语的基本单位是字，汉字是中国人的第二语言。谈谈你对这种说法的看法。
3. 你怎样看待人文学术？

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。