

2013 年东北师范大学 610 比较文学方法与文学经典解 读考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 gengjialin 提供

名词：原型

情结

主题学

期待视野

作家的社会学

简答：

1. 这是个比较文学理论的题，看到时候就懵了。似乎是不同文化语境之类的，真心木有时间思考了。

2. 哈姆莱特与堂吉诃德对比，谈谈你对人文主义的理解

3. 《荒原》的神话象征结构

4. 简析托尔斯泰主义

论述：

1. 给了材料。第一段是于连入狱后的一段心理，对瓦勒诺的愤恨，体现很尖锐的阶级矛盾。第二段是拉斯蒂涅埋葬高老头后，欲火炎炎的投入巴黎社会“咱们来拼一拼吧”（复习全面的童鞋一看这两段话就懂），谈谈作家通过人物想要表达的思想。

2. 但丁《神曲》第五章与《红楼梦》中“失去幽灵真境界，幻来新就臭皮囊”

（还有一句诗，没记下来，也是看到就懵了）对于**的不同理解。

3. 同是魔幻现实主义，比较莫言和马尔克斯在艺术上的不同特征。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。

