

## 2013 年东北师范大学 676 中国古代文学史考研试题(回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友 qingbest 提供

一、填空：(10 个，10 分，基本上是选择，给考生提供四个选项)

《蒹葭》选自

《孔雀东南飞》最早收录在

《镜花缘》的作者

汉代第一篇新体赋是

“如七宝楼台，眩人眼目。碎拆下来，不成片断”指的是那位词人

《庄子》共多少篇

二、名词解释：(6 个任选四个，那两个被我睡觉给睡没了，呵呵)

《梧桐雨》

南戏

变文

散曲

三、简答：

屈原《离骚》的“浪漫”特征

举例分析李贺的诗歌创作特色

四、论述：

古文运动中，韩愈与欧阳修“古文”创作的差异

王国维有“词至李后主而眼界始大，感慨遂深，遂变伶工之词而为士大夫之词。”之说，请结合词史谈谈你的理解

五、诗词鉴赏：

苏轼《水调歌头-中秋怀人》（明月几时有）

1 词的上片的抒情内容及创作手法

2 用几个凝练的词语写出全词的抒情脉络

六、默写：

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。