

沈阳航空工业学院

2009 年硕士研究生入学试题

科目代码: 702

科目名称: 专业理论

A 卷

共 8 页

第 1 页

注意: 考生不得在此题签上做答案, 否则无效!

第一部分: (01 - 工业设计及理论方向试题)

一、 名词解释: (每小题 5 分, 共 40 分)

- 1、查尔斯·伊姆斯 (Charles Eames)
- 2、雅克布森 (Arne Jacobsen)
- 3、高技派 (High-Tech)
- 4、通用设计 (Universal Design)
- 5、操纵与显示的相合性
- 6、人体尺度的适应域
- 7、人机系统
- 8、眩光

二、 简述题: (每题 8 分, 共 40 分)

- 1、说明下图所示作品的设计师, 并简述该作品的设计特征及风格特点。(8 分)



- 2、如何理解包豪斯所提出的: 设计是技术与艺术的新统一。(8 分)
- 3、分别例举典型产品谈谈在什么情况下选择 5%、50%、95% 三个百分位 (8 分)

4、简述 POP 运动及其对现代设计的影响。(8 分)

5、分析图中产品的人机工学要点?(8 分)



三、综合评述题:(第 1、2 题各 10 分, 第 3 题 20 分, 第 4 题 30 分, 共 70 分)

1、就 i-MAC 电脑谈苹果的创新设计及其对当代产品设计的影响。(10 分)

2、比较上世纪美国兴起的流线型风格和现代曲线设计的异同, 并分析其背后的技术和审美根源。(10 分)

3、绘出两款典型产品从风格和人体工学角度阐述你所理解的斯堪迪纳维亚设计风格。(20 分)

4、绘制米斯设计的巴塞罗那椅, 并根据自己所掌握的人体工学知识分析产品, 在满足人机要求的基础上赋予产品主要尺寸, 绘出三视尺寸图。(30 分)

第二部分: 02 环境与景观设计及其理论、03 视觉传达设计及其理论方向试题

一、名词解释 (40 分)

1. 鎏金 (10 分)

2. 粉彩 (10 分)

3. 莠绘 (10 分)

4. 孟菲斯集团 (10 分)

二、简答 (50 分)

1. 简述商代与周代青铜器的差异。(12 分)

2. 简要分析明式家具与清式家具各自的造型风格特点。(14 分)

3. 简述古希腊陶瓶装饰设计中先后流行过哪几种风格, 每种风格有何特点。(12 分)

4. 简述艺术与手工艺运动在设计理论上有哪些贡献及不足之处。(12 分)

三、论述 (60 分)

1. 以中国古代器物为例, 试述工艺技术与艺术的关系。(30 分)

2. 举例分析人性化设计对人类生活的意义。(可结合专业谈谈自己的理解)(30 分)

第三部分: 04 服饰设计理论方向试题

一. 解释下列名词 (每题 6 分, 共 30 分)

- 1、笄礼
2. 格陵兰式长衣
3. 中山装
4. 科尔塞特教育
5. 胡服

二. 简答下列问题 (每题 12 分, 共 60 分)

1. 简答 战国时期五行模式中, 四种颜色并坐, 黄色突出现象
2. 简答 洛可可式服装特点
3. 简答 唐代女子襦裙服的特点
4. 简答 赵武灵王胡服骑射
5. 简答 “文质彬彬” 提出的中庸美学观

三. 视角与分析 (共 60 分)

- 1、 下面的服装是哪位设计师设计的(见图 1.1、图 1.2)? 各简述其特点 (本题, 20 分)



图 1.1



图 1.2

- 2、谈谈你对运用民族元素设计时装看法 (本题, 20 分)
- 3、分析与论述, 现代女性旗袍的结构特点 (本题, 20 分)

第四部分: 05 动画与数字艺术设计研究方向试题**一、单项选择题 (30 分)**

1. 1941 年推出的第一部中国动画长片是 ()。

- A. 《大闹画室》 B. 《铁扇公主》 C. 《骄傲的将军》 D. 《骆驼献舞》

2. 我国第一部剪纸动画片是 ()。

- A. 《聪明的小鸭子》 B. 《小小英雄》 C. 《猪八戒吃西瓜》 D. 《小猫钓鱼》

3. “萨格勒布学派”是以下哪国诞生的动画学派 ()。

- A. 波兰 B. 前苏联 C. 南斯拉夫 D. 加拿大

4. 以下那部动画片是日本动画大师宫崎骏的作品 ()。

- A. 《铁臂阿童木》 B. 《攻壳机动队》 C. 《机动战士》 D. 《风之谷》

5. 迪斯尼第一部采用复描机制作的动画长片是 ()。

- A. 《贵族与流浪狗》 B. 《森林王子》 C. 《101 忠狗》 D. 《仙履奇缘》

6. 世界上第一部长篇故事剧情动画片是 ()。

- A. 《白雪公主》 B. 《木偶奇遇记》 C. 《威力号汽船》 D. 《幻想曲》

二、简答 (60 分)

1. 简述动画创作上的夸张手法共有哪些。(8 分)

2. 简述电影经历的三次技术革命。(6 分)

3. 简述电视动画片的特点。(8 分)

4. 简述处理动画中动作停格(定帧)的基本规律。(8 分)

5. 简述数字媒体艺术的表现特征。(8 分)

6. 简述数字媒体艺术(设计)的概念和本质。(8 分)

7. 简述数字媒体艺术涉及的领域包括哪些。(6分)
8. 简述电子出版物有哪些表现形式, 其特点有哪些。(8分)

三、论述(60分)

1. 论述动画专业人员应具备哪些素质。(30分)
2. 举例说明数字媒体技术的发展给传统的电影艺术及电视艺术带来了哪些新思维。(30分)

第五部分: 06 表现技法研究方向试题

一、名词解释 (40 分)

1. 浪漫主义 (10 分)
2. 巴洛克艺术 (10 分)
3. 六法论 (10 分)
4. 院体画 (10 分)

二、简答 (50 分)

1. 简述 17 世纪法国古典主义的艺术特点。(12 分)
2. 简述 19 世纪现实主义的特点。(12 分)
3. 简述吴门画派的代表人物及其艺术的特点。(12 分)
4. 简述文人画的基本特征。(14 分)

三、论述 (60 分)

1. 试述印象派的艺术主张及代表人物。(30 分)
2. 试述“扬州八怪”的艺术特征及代表人物。(30 分)