

沈阳航空航天大学

2011 年硕士研究生入学试题

科目代码: 702

科目名称: 专业理论

A 卷

共 5 页

第 1 页

注意: 考生不得在此题签上做答案, 否则无效!

第一部分: 01 - 工业设计及理论方向试题 (满分 150 分)

一、简答题: (每小题 8 分, 共 40 分)

- 1、新艺术运动
- 2、有机现代主义
- 3、美国制造体系
- 4、日本设计的双轨制
- 5、百分位的概念及设计应用原则

二、论述题: (每题 15 分, 共 60 分)

- 1、阐述显示与控制的特征编码方式, 并举例说明其在设计中如何应用。
- 2、根据历史背景分析“形式追随功能”和“形式追随激情”观念的异同, 论述两种观念的合理性和缺陷。
- 3、三大构成学习对自己工业设计综合能力的影响。
- 4、运用所学人体工学知识给图-1 中产品标注参考尺寸, 并分析图中产品的人机工学要点?



图-1

三、综合分析题: (每题 25 分, 共 50 分)

- 1、运用所学人机工程学等工业设计知识, 分析评价苹果手机 iPhone4。(如图-2 所示)
- 2、结合 2010 上海世博会的主题——“城市, 让生活更美好”, 举一两个实例, 绘图并分析你所在城市的公共设施设计之成败, 并提出设计改进意见。



图-2

第二部分: 02-环境与景观艺术及理论、03-视觉传达艺术及理论方向试题
(满分 150 分)

一、名词解释 (40 分)

- 1、乌尔姆设计学院 (10 分)
- 2、青春风格 (10 分)
- 3、长信宫灯 (10 分)
- 4、联珠纹 (10 分)

二、简答 (50 分)

- 1、西班牙新艺术运动的特点。(12 分)
- 2、简述巴洛克家具风格。(14 分)
- 3、先秦诸子的设计观及其代表人物。(12 分)
- 4、李渔的设计思想。(12 分)

三、论述 (60 分)

- 1、举例说明战后日本现代主义设计迅速发展的原因。(30 分)
- 2、说出《考工记》的设计思想和设计原则, 举例说明对现代设计艺术的启发意义。(30 分)

第三部分: 04 服饰设计理论方向试题 (满分 150 分)

一. 概念题 (每题 6 分, 共 30 分)

1. 冕服
2. 胡服
3. 基同
4. 克拉米斯斗篷
5. 服装 X 型廓形

二. 简述题 (每题 15 分, 共 60 分)

1. 五四运动对近代服装的影响
2. 清代服饰总体特征
3. 骑士服特点
4. 中山装的由来、发展及变化

三. 分析与论述 (每题 20 分, 共 60 分)

1. 如图 A 所示, 阐述何时期? 什么人穿的服装? 简述其款式、色彩、面料特点。



图 A

2. 谈谈你对新版电视剧《红楼梦》中人物服饰的看法, 并阐述新版与 87 版电视剧《红楼梦》中人物服饰的总体区别。
3. 谈谈仿生设计在服装设计中的应用。

第四部分: 05 动画与数字艺术设计研究方向试题 (满分 150 分)

一、简答 (每题 10 分, 共 80 分)

1. 简述动画夸张中的变形手法。(10 分)
2. 简述电影经历的三次技术革命。(10 分)
3. 简述美国动画片发展的几个阶段及主要作品。(10 分)
4. 简述处理动画中动作停格 (定帧) 的基本规律。(10 分)
5. 简述电子出版物。(10 分)
6. 简述数字媒体艺术的表现特征。(10 分)
7. 画出动画中的三种速度示意图及简述其表示的含义。(10 分)
8. 简述数字媒体艺术创作的三种基本方法。(10 分)

二、论述 (每题 35 分, 共 70 分)

1. 论述传统手工动画工艺流程的意义, 及其与计算机动画的关系。(35 分)
2. 举例说明数字媒体技术的发展给传统的电影艺术及电视艺术带来了哪些新思维。(35 分)

第五部分: 06 - 表现技法研究方向试题 (满分 150 分)

一、名词解释 (任选四个作答, 每题 5 分, 共 20 分)

- 1、“六法”
- 2、“曹衣出水,吴带当风”
- 3、元四家
- 4、吴昌硕
- 5、法国印象主义绘画
- 6、巴洛克风格
- 7、扬州画派
- 8、文艺复兴

二、简答题 (50 分)

- 1、比较新古典主义与浪漫主义风格的异同 (20 分)
- 2、简述巴比松画派的代表画家和特点 (15 分)
- 3、张择端《清明上河图》的 艺术特色 (15 分)

三、论述题 (80 分)

- 1、论八大山人的艺术成就 (40 分)
- 2、试论莫奈的《日出·印象》(40 分)