

1. 与生活真实相比，艺术真实有什么特点？15
2. 简述现实主义文学或现实性文学的主要特征？15
3. 谈谈你对文学接受中的异变或再创造的理解？15
4. 联系作家创作或读者鉴赏，谈谈你对艺术直觉的看法？15
5. 怎样理解艺术生产和物质生产之间的不平衡关系？15
6. 怎样理解文学风格与创作个性的关系？15
7. 怎样理解文学的审美意识形态性质？20
8. 随着创作方法的多元化及艺术形式的不断创新，出现了记实小说，非情节小说，人物性格被消解，甚至叙述语言也被陌生化。这种情况下，是否还有统一的批评标准？用所学文学理论阐释这一问题。20
9. 温庭筠《商山早行》有两句诗，即“鸡声茅店月，人迹板桥霜”用所学的意境理论，分析这两句诗的意境，并由此进行意境特征的概括。20