

河北大学 2005 年硕士研究生入学考试试卷

卷别：A

学科、专业	研究方向	考试科目	考试时间
文艺学 中国语言文学	文艺学	文学批评	

特别声明：答案一律答在答题纸上，答在本试卷纸上无效。

批评理论（50 分）

一、解释概念（各 5 分，共 10 分）：

1、文学批评：

2、思想标准：

二、简答题（各 10 分，共 20 分）：

1、马克思主义文学批评方法的历史原则是什么？

2、试述文学批评的审美调节功能。

三、论述题（20 分）：

文学批评的内在机制的特殊点何在？试结合实例作具体说明。

批评写作（100 分）

阅读小小说《老木》，写一篇批评文章

要求：

1、自拟题目，加副题。

2、不得少于 1000 字。

老 木

吴金良

“您保重！”老木握着处长的手说。“嗯，好！”处长漫应了一声。握着的手松开了，老木觉得无话可说了。他暗恨今天这个差事怎么偏偏落到自己头上。处长出差，难道非要有人送才行么？难道非要我来送才行么？处长的下巴肥厚而有光泽，微微向上扬着。拧着眉，好象心事重重的样子。他把双手背过去，风雨衣的扣子全开着，被风吹得掀起一个角。真的是一副长者之风！老木不敢仰视，只好又讷讷着说了一句：“您一定要多保重！”

“唔。”处长拧着的眉松了一下，眼睛看着远处。老木便也随着去看，什么也没有。

“车快来了!” “唔, 快了。” 处长点点头。

老木巴不得自己就是火车, 赶紧把处长驮走了事。他知道处长为什么不高兴, 首先, 事前联系好的小轿车, 临时送一位产妇去了医院, 处长只好坐吉普车来车站; 其次, 上汽车前, 在院子

里见到局长, 处长跑上去, 大概想告别一下再走。谁知局长却转身上楼了。而这一幕又偏偏被老木看个正着。这就使处长那可怕

的浓眉一直拧着, 也就使老木始终如芒刺在背, 总觉得是自己得罪了处长。他暗自设计了不少幽默、诙谐、热情、豪爽的告别辞, 结果连一个字也用不出来。除了“保重”, 他再也想不出在送一位领导出差时还应该说什么才好了。

火车终于进站了。停车 4 分钟。老木急忙拎起处长的小小手提箱, 谨慎地托住了处长的一只胳膊。他想过了, 如果实实在在地去搀着处长, 会使处长不高兴的: 怎么, 我已经老到要你来搀了么? 如果不做一点表示, 又有失礼貌, 显得太不尊重。所以他只能这样托着, 才十分得体。处长老实不客气地让他托, 却又不

动: “再等一等, 人多呢!” 老木只好等。一手拎箱, 一手

“托”。

“您保重吧!” 老木觉得终于到了最后的时刻, 他一下子变得轻松起来, 想起了不少精彩得告别辞: “往北走, 越走越冷。您小心些!” “唔唔。” “家里有事么? 要不要……” “不, 不要!”

能想到的词又用光了, 处长依然不动。老木觉得喧嚣的站台一下子变得无声无息了, 巨大的、无边的沉默把他压得不敢呼吸了。

大约过了一个世纪, 老木勇敢地看了看手表, 好, 还有一分钟! 他如释重负般地吐了一口气, 总算说出了早就想说的那句话, 为了憋住这句话, 他几乎尿了裤子: “好! 处长, 您请上车吧! 再见!”

“再见!” 处长迈开大步。就在这迈步的同时, 好象踩到了一个电闸, 站台上忽然响起了广播员亲切的声音: “旅客同志们, 本次列车因故晚点 40 分钟开出, 请大家……”