

630

## 河北大学 2006 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: B

学科、专业	研究方向	考试科目	考试时间
新闻传播学		文史综合	

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

### 一、填空 (共 15 分每空 1 分):

1. 除《离骚》之外, 屈原尚有一组“祭歌”作品, 名曰: ( )。
2. 《子虚》、《上林》是 ( ) 的作品。
3. 东晋弥漫诗坛的是 ( ) 诗。
4. 产生于唐的“词”, 是与 ( ) 乐相配合的歌曲之词。
5. 北宋以善事铺陈闻名的词人是 ( )。
6. 《窦娥冤》的作者是杂剧大家 ( )。
7. 明代世情小说极具代表性的作品是 ( )。
8. 清代极力鼓吹“唐宋八大家”的古文派是 ( )。
9. “南朝乐府”称“吴歌”和 ( )。
10. 《文心雕龙》是 ( ) 写成的。
11. 宋代编有四部大书, 其小说一集名曰: ( )。
12. 与《资治通鉴》的编年体不同, 《二十五史》的编纂体例是 ( )。
13. 古代文集有“总集”与“别集”的不同, 准此而言, 《杜工部集》就是 ( )。
14. 《斯人独憔悴》是 ( ) 的作品。
15. 剧作《终身大事》是 ( ) 创作的。

### 二、辨析并标示对或错 (共 10 分, 每题 2 分):

1. “乐府”作品是诗与乐的结合, 而“散曲”就是诗乐合一的, 故可称之为“乐府”。
2. 明清“传奇”与唐宋“传奇”当同指一类文学样式。
3. 先秦“十家”有“小说”之名; 汉魏六朝也有“小说”, 名虽无异, 内涵却迥乎不同, 不可混淆。
4. 中国古代的诗, 与音乐关系很远, 历来是独立存在的语言艺术。《诗经》作品入乐是极个别的现象。
5. 词从一出现就是“婉约”风格占统治地位的作品。



三、解释名词（共 15 分，每题 3 分）：

1、 本纪； 2、 骈体文； 3、 辛亥革命 4、 前期新月派 5、 《华威先生》

四、解释有下划线的词语；回答问题（必须用现代汉语回答。共 10 分，每个词、每个问题 1 分。）

宋史言劉忠肅每誠子弟曰士當以器識爲先一命爲文人無足觀矣仆自一讀此言便謝絕應酬文字所以養器識而不墮于文人也懸牌於室以拒來請人所共見足下尙不知耶抑將謂隨俗爲之而無傷於器識也中孚爲其先妣求傳再三終已辭之蓋只爲一人一家之事無關於經術政理之大則不作也韓文公文起八代之衰若但作原道等諸篇而一切銘狀概爲謝絕則誠泰山北斗矣然則今猶未敢許也此非仆之言當日劉又已識之矣

誠：

器識：

傷：

先妣：

經術：

- 1、 中孚請作者干什么？
- 2、 作者是何種態度？
- 3、 為何作如此處理？
- 4、 作者對韓愈採取肯定還是否定的態度？
- 5、 古代有誰和作者看法是一樣的？

五、簡要回答問題（共 30 分，每題 6 分）：

- 1、《左傳》敘寫戰事有何特點？
- 2、“三言二拍”包括那些作品？



3、何谓“洋务运动”？

4、“京派小说”的审美感情的基本特点有哪些？

5、赵树理小说有哪些代表作？

六、论述题（共 20 分每题 1 分。）：

1、“建安”诗歌成就的直接影响如何？

2、元杂剧“窦娥冤”的悲剧意义何在？

七、作文（50 分）请就以下这一段话写一篇评议文字，谈谈你的观点。（题目自拟，不少于 800 字）

目前中国正在遭受着资本主义社会两大邪恶的折磨，即环境的破坏与人性的丧失。由于中国人天生的贪婪的本性，它们可以毫无保留地接受资本主义的阴暗面即无止境地追求利润，忽视人的尊严。