

河北大学 2006 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: A

学科、专业	研究方向	考试科目	考试时间
文艺学		文艺理论	

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

一、解释下列概念 (各 5 分, 共 20 分):

- 1、再现论:
- 2、典型环境:
- 3、自下而上的美学:
- 4、文学批评:

二、简答题 (各 15 分, 共 45 分):

- 1、艺术形式在作品中的作用表现在哪些方面?
- 2、举例简述美的欣赏的主观条件有哪些。
- 3、简述西方“现代派”文学批评标准。

三、论述题 (25 分):

鲁迅说: “长歌当哭, 是必须在痛定之后的”, 黑格尔说: “啼哭在理想的艺术里也不应是毫无节制的哀号, ……把痛苦和欢乐满肚子叫喊出来也并不是音乐”。结合对这两句话的理解, 谈谈艺术中情感与理智的关系。

四、评论写作 (60 分):

评小小说《三代人的遗嘱》(附后)。

要求:

- 1、要紧密结合小说文本展开评论。
- 2、不得少于 600 字。
- 3、不要署考生姓名。

本试题共 3 页, 此页是第 1 页。

河北大学 2006 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: **A**

学科、专业	研究方向	考试科目	考试时间
文艺学		文艺理论	

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

三代人的遗嘱

凌鼎年

前不久, 碰到了一位多年未见面的老同学。这位方姓同学建议我写写他们方姓家族, 说娄城方姓家族史乃一部绝好的长篇小说材料, 还说要给我提供素材。

我说我是写小小小说的。

老同学很内行地说: 有话即长, 无话即短。你看了我材料再说, 能长即长, 须短则短。

过了几天, 老同学果然送来了一包材料, 其中有书信、有日记、有诗词、有揭发信、有大批判底稿、有入党申请书、有遗嘱等不少材料。而我最感兴趣的却是老同学父母、祖父、曾祖父三代人的三份遗嘱, 我甚至觉得这三份遗嘱排在一起就是一篇很有意思的小小说。(原文较长, 试摘录部分精彩的段落, 以飨读者。)

第一份是老同学曾祖父用毛笔书写的遗嘱。

……万般皆下品, 唯有读书高。吾方家乃娄城名门望族, 世代书香门第, 望汝等寒窗苦读, 以真才实学立足于世。吾虽未留下金银、房产、田地, 然书画、古董之收藏, 与数十万册藏书乃为父一生之心血, 万万不可在汝等手中散失, 切切此记!

先贤曰: 非我族类, 其心必夷。小儿欲去东瀛求学之念头务必打消; 父母在不远行。好好在家伺候高堂老母……

不孝有三, 无后为大, 望小儿早日完婚, 以续方家根脉。

……

(落款是丙子年蒲月, 按推算应是 1936 年农历 5 月)

第二份是老同学祖父用原珠笔写的遗嘱。

为父自知去见马克思的日子不远了, 惟一遗憾的是二十年来, 多次打报告要求入党而未能如愿。

审美观念变化。

我们这样一路走来……

以
社会
历史
评价

—— 社会
—— 历史

—— 与……性
—— 向……
—— 山

美创造。

河北大学 2006 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: **A**

学科、专业	研究方向	考试科目	考试时间
文艺学		文艺理论	

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

一个人出身是不能选择的, 但所走的道路是可以自己选择的。
卫东、一兵, 你们最要紧的是要认清方向, 立场坚定。为父不留金,
不留银, 留下小诗一首要牢牢记。

永远忠于毛主席,
遇事多想想老人家的话。
一生交给党安排,
党叫干啥就干啥。

.....

敬祝伟大领袖毛主席万寿无疆!

(日期是 1971 年 8 月 31 日)

第三份是老同学父亲的遗嘱, 用电脑打印的, 还让公证处作了
公证。

时代变了, 价值观念变了, 我生不逢时, 这辈子也就算了, 你们
要适应形势, 抓住改革开放的大好时机, 创一番事业, 中兴我方家。

一、我去后, 这房子要充分利用好, 街面房子可出租。所收租金
两兄弟二一添作五。

二、孙子孙女辈务必培养读大学, 能出国留学的尽量出国留学。

三、将来经济宽裕了, 要设法续修家谱。

四、要设法与侨居美国的你们的三叔联系上。

五、丧事从简, 坟地买得好一些。

.....

(日期是 1995 年 9 月 18 日)

我在想, 以后如有人再续下去, 可能读起来更有味道。