

河北大学 2012 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [B]

适用专业	考试科目代码	考试科目名称
新闻学、传播学	618	文史综合

特别声明: 答案一律答在答题纸上, 答在本试卷纸上无效。

一、填空题 (共 15 分, 每题 1 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

1. 《春秋》是经孔子编订的_____国的编年史。
2. 司马迁曾自述其著《史记》的修史宗旨是“究天人之际, _____, 成一家之言”。
3. 班固的《_____》开创了京都赋的范例。
4. 汉魏时期所谓的三曹是指曹操、_____、曹植父子三人。
5. 魏晋南北朝小说分为志怪小说和_____两类。
6. “初唐四杰”是指王勃、杨炯、卢照邻和_____。
7. “年年岁岁花相似, _____”两句诗是刘希夷《代悲白头翁》中的名句。
8. 宋代词人_____大力创作慢词, 从根本上改变了唐五代以来词坛上小令一统天下的局面。
9. 宋代江西诗派提出“一祖三宗”的说法, 其“一祖”是指唐代诗人_____。
10. 元代杂剧《梧桐雨》的作者是_____。
11. 代表南戏最高成就的作品是《_____》。
12. 明代杂剧《四声猿》的作者是_____。
13. 中国古代地名中的“阴”“阳”往往体现了该地与相邻山、水的关系。那么山之南、水之北为_____。
14. 东晋文人_____的《兰亭集序》是兰亭诗歌唱和享有盛名的重要原因之一。
15. 记载三国时期历史的史书《三国志》的作者是_____。

二、古文阅读题（共 10 分，每题 1 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

郢人有遗燕相国书者，夜书，火不明，因谓持烛者曰：“举烛”而误书“举烛”。举烛，非书意也。燕相国受书而说之，曰：“举烛者，尚明也；尚明也者，举贤而任之。”燕相白王，王大悦，国以治。治则治矣，非书意也。今世学者，多似此类。郑人有欲买履者，先自度其足而置之其坐，至之市而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度。”反归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也。”（《韩非子·外储说左上》）

1. 郢人有遗燕相国书者（解释划线词）
2. 燕相国受书而说之（解释划线词）
3. 燕相白王（解释划线词）
4. 国以治（解释划线词）
5. 先自度其足而置之其坐（解释划线词）
6. 反归取之（解释划线词）
7. 无自信也（解释划线词）
8. 尚明也者，举贤而任之。（翻译句子）
9. 宁信度，无自信也。（翻译句子）
10. 郢是当时哪个诸侯国的都城？（回答问题）

三、名词解释题（共 20 分，每题 4 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

1. 诗六艺
2. 玄言诗
3. 公安派
4. 左联
5. 九叶诗派

四、简答题（共 35 分，每题 5 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

1. 列举出中国古代的主要朝代秦、西汉、东汉、隋、唐、北宋、南宋、元、明、清的都城（当时名称）。
2. 什么是金文？
3. 什么是“避讳字”？说出几种避讳的方式。
4. 古人把汉字的造字方法总称“六书”，都是哪些？
5. 简要回答楚辞《离骚》中香草美人意象分别有什么象征意义。
6. 简要回答欧阳修在诗文革新方面的主张。
7. 简要回答茅盾的小说成就。

五、论述题（共 20 分，每题 10 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

1. 论述苏轼词与辛弃疾词在艺术风格方面的异同。
2. 论述《三国演义》在塑造人物方面的艺术特色。

六、作文（50 分，字数不少于 800 字。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

针对以下一句古语，写一篇议论文。

“求忠臣必于孝子之门”。