

42

河北工业大学 2007 年攻读硕士学位研究生入学考试试题 [B]

科目名称 艺术与设计史论

科目代码 707 共 1 页

适用专业 设计艺术学

注：所有试题答案一律写在答题纸上，答案写在试卷、草稿纸上无效。

一、名词解释（任选六题，共 42 分，每题 7 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- | | |
|--------------|------------|
| 1、陆探微 | 2、印象主义美术 |
| 3、彼得·贝伦斯 | 4、察尔斯·马金托什 |
| 5、亨利·凡·德·威尔德 | 6、包豪斯 |
| 7、绿色设计 | 8、形象思维 |

二、简述题（任选五题，共 60 分，每题 12 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- 1、简答明朝吴门四家的艺术特色。
- 2、简答希腊艺术与罗马艺术的区别。
- 3、简述“装饰艺术”运动的设计风格。
- 4、以雷蒙·罗维为例简述 20 世纪上半叶美国工业设计的设计特色。
- 5、简述“形式追随功能”。
- 6、为何革新是艺术发展的必然规律？并简答继承与革新的关系。

三、论述题（任选两题，共 48 分，每题 24 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。要求：字数不少于 400 字，论点明确，言之成理，语言流畅。）

- 1、论述现代主义艺术与现代主义设计的区别与联系。
- 2、联系德国现代设计论述系统设计本质、设计特色、构成及其现代意义。
- 3、举例论述后现代主义设计的风格特色及其形成原因，并谈谈设计者个人因素与社会因素如何作用于设计风格形成。