

河北工业大学 2012 年攻读硕士学位研究生入学考试试题 [B] 卷

科目名称 设计与艺术史论

科目代码 723 共 1 页

适用专业、领域 设计艺术学、艺术设计

注：所有试题答案一律写在答题纸上，答案写在试卷、草稿纸上一律无效。

一、名词解释（共 42 分，每题 7 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1. 构成主义 | 2. 新古典主义 |
| 3. 波普设计运动 | 4. 《林泉高致》之“三远法” |
| 5. 拉斐尔 | 6. 灵感 |

二、简答题（共 60 分，每题 12 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

1. 风格派设计师里特维尔德设计的红蓝椅以其简洁完美的形态反映了风格派运动的哲学，是 20 世纪艺术史中最富创造性、最重要的作品，分析其特点及其创造性。
2. 美国商业性设计的核心及其特征。
3. 简述绿色设计的主要设计原则。
4. 五代花鸟画代表艺术家及其艺术特征。
5. 怎样理解艺术发展同社会经济发展的不平衡关系？

三、论述题（共 48 分，每题 24 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

1. 谈谈你对现代主义设计运动的理解。
2. 中国美术史上每个时期都有自己独特的色彩，选取一个你欣赏的时代，阐明特色及理由。