

1999 年南开大学文艺评论写作考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、理论分析 (70分)

试就文学本质问题进行分析。应包括:

1. 文学究竟有无本质可言?其理论依据是什么?

2. 如果文学有本质,

① 由于事物的本质是分层次的,那么,对于文学的本质,究竟应当在哪一层次上去把握,才能既防止抽象过限,又防止抽象不足?

② 由于事物的本质往往通过诸多现象从不同方面表现出来,那么对于文学的本质,究竟应当以哪一角度去把握?如欲全面把握文学的本质,应当如何进行?又究竟是否可能?

3. 对于文学有无本质,现在两方面观点都有。而在以为文学有本质的观点中,对文学本质是什么又有多种界说。面对这种复杂情况,你的看法如何?

二、评论写作 (30分)