

2012 年南开大学文学基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友水为裳提供

一、名词解释

- 1 文学四要素
- 2 三言二拍
- 3 常州词派
- 4 归来诗人

二、简答

1. 有意味的形式
2. 孙犁的小说的艺术特征
3. 巨人传的狂欢式

三、鉴赏

1. 王国维的境界说鉴赏以下两首词的，境界大小比较

欧阳炯 南乡子

二八花钿，胸前如雪脸如莲。耳坠金环穿瑟瑟，霞衣窄，笑倚江头招远客

欧阳修 蝶恋花

越女采莲秋水畔。窄袖轻罗，暗露双金钏。照影摘花花似面。芳心只共丝争乱。
鸂鶒滩头风浪晚。雾重烟轻，不见来时伴。隐隐歌声归棹远。离愁引著江南岸。

2. 艾青

四、论述

1. 文学生产和文学消费的关系
2. 以当代女性作家作品为例，论述当代女性意识在历史题材领域的体现
3. 论述高岑诗歌异同
4. 古希腊的悲剧艺术（主要是论述三大悲剧之父的写作特色方面的）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。