

一、名词解释(任选 5 题, 每题 3 分, 共 15 分)

1. 散文(古今义, 略述发展过程)
2. 先秦寓言(略举二例) (1998 考)
3. 白话文学
4. 《四世同堂》
5. 希腊神话
6. 精兵简政(党史上的史实)
7. 美西战争(美国 西班牙 世界史史实)

二、填空(每空 0.5 分, 共 12 分) ?恬-? 穧

1. 在中华民族 5000 年的文明史上, 不同历史时期都有特别繁荣的文章形式和文学体裁。先秦除散文和诗以外, 还有以《楚辞》为代表的骚体; 汉代有乐府和赋; 唐代除诗歌以外, 还出现了被称为唐传奇的文言小说; 宋代则是词的勃兴时期, 同时供说话艺人作为底本的话本也逐渐兴盛起来; 元代除散曲以外, 还出现了杂剧; 明、清时期古典小说, 尤其是章回小说呈现了空前繁荣的局面。

2. 请写出与下面材料相应的成语:

a、孔子曰: “沽之哉! 沽之哉! 我待贾者也。” ( 待价而沽 )

b、陆机《君子行》: “君子防未然, 不处嫌疑间; 瓜田不纳履, 李下不正冠……” ( 瓜田李下 )。

c、《吕氏春秋》: “楚人有涉江者, 其剑自舟中坠于水, 遽契其舟曰: ‘是吾剑之所从坠。’舟止, 从其所契者入水求之。舟已行矣, 而剑不行, 求剑若此, 不亦惑乎?” ( 刻舟求剑 )

d、《韩非子》: 管仲从于桓公而伐孤竹(一个小诸侯国), 春往冬么, 迷惑失道。管仲道: “老马之智可用也。”乃放老马而随之, 遂得道。( 老马识途 )。

3. 自传也是一种文学体裁, 世界上著名的自传体文学有高尔基的自传体三部曲, 即《童年》、《在人间》和《我的大学》、卢梭的《忏悔录》, 美国人富兰克林的《富兰克林自传》等。

4. 台湾自古以来为中国领土。(秦汉)时祖国大陆人民已开始和台湾接触, 隋、唐以后关系更密切, (南宋)澎湖已隶属福建路晋江县, 元、明设巡检司于澎湖。明天启 4 年和 6 年, (荷兰)和(西班牙)殖民者分别入侵台湾。明末, 郑成功收复; 清朝设置台湾府, 属(福建)省, 1885 年改行省。(1895)为日本侵占, 1945 年回归祖国。( 2 0 0 2 年亦考)

5. 在我国封建社会里, 一些有远见卓识的政治家, 为了缓和日益尖锐的社会矛盾, 巩固封建统治, 曾多次进行赋税改革, 其中影响较大、意义深远的有唐代的(两税法)、明代的(一条鞭法)和清代的(摊丁入亩法)。(2002 年亦考)

三、选择(每选一题 0.5 分, 共 8 分, 选错倒扣 0.2 分, 扣完 8 分为止)请在所选项下的括号内打“√”

1、“初唐四杰”的称号, 源于《旧唐书》: “……以文诗齐名, ……亦号为四杰。他们是 a、刘禹锡(), 王勃(), 柳冕(), 李华(); b、陈子昂(), 杨炯(), 杜牧(), 元结(); c、贾岛(), 李贺(), 卢照邻(), 张说(); d、李邕(), 权德輿(), 骆宾王(), 李翱()”。

2、下列工具书分别属于

- a、《永乐大典》 字典(), 词典(), 类书()
- b、《通典》——百科全书(), 政书(), 年鉴()
- c、《七略》——书目(), 索引(), 名录()

3. 解放以后长篇小说创作成绩突出。其中以共产党领导人民进行艰苦卓绝的抗日战争为题材的作品占有重要的地位，下面是其中的一部分；请用线把作品和它们的作者连起来：

- |              |     |
|--------------|-----|
| a 《风云初记》     | 刘 流 |
| b 《战斗的青春》    | 雪 克 |
| c 《野火春风斗古城》  | 冯德英 |
| d 《烈火金刚》     | 李英儒 |
| e 《苦菜花》      | 杨 沫 |
| f 《青春之歌》     | 丁 玲 |
| g 《太阳照在桑乾河上》 | 孙 犁 |
| h 《林海雪原》     | 曲 波 |
| i 《暴风骤雨》     | 周立波 |

(a—孙犁；b—雪克；c—李英儒；d—刘流；e—冯德英；f—杨沫；g—丁玲；h—曲波；i—周立波)

4. 我国古代十分重视农业生产，历代都出现了一些总结农业生产经验、具有一定科学价值被统称为“农书”的著作，它们是祖国文化遗产的组成部分。请从所列的名单中指出有关著作的作者：

- a、《齐民要术》——崔实(); 汜胜之(); 贾思勰()
- b、《王祯农书》——王祯(); 无名氏(); 韩鄂()
- c、《农政全书》——徐光启(); 汪灏(); 张宗法()
- d、《茶经》——张履祥(); 陆羽(); 佚名()

#### 四、问答题(共 25 分)

1. 这是一篇古代政论。请仔细阅读全文，并按下列要求答题(本题 9 分)

(a)为其中无标点的段落加标点(2 分)

上皇帝书 徐乐 注：于前 128 年上书汉武帝。

臣闻天下之患在于土崩不在瓦解古今一也

何谓土崩秦之末世是也陈涉无千乘之尊尺土之地身非王公大人名族之后乡曲之誉非有孔曾墨子之贤陶猗顿(均为商人)之富也然起穷巷奋棘矜(“棘”即戟，“矜”指矛，合指兵器)偏袒大呼天下从风此其故何也由民困而主不恤下怨而上不知俗已乱而政不修此三者陈涉之所以为资也此之谓土崩故曰天下之患在乎土崩。

何谓瓦解吴楚齐赵(西汉宗室封国，即所谓同姓王)之兵是也七国谋为太逆号皆称万乘之君带甲数十万威足以严其境内财足以劝其士民然不能西攘尺寸之地而身为禽(同“擒”)于中原者此其故何也非权轻于匹夫而兵弱于陈涉也当是之时先帝之德未衰而安土乐俗之民众故诸侯无竟(同“境”)外之助此之谓瓦解故曰天下之患不在瓦解。

由此观之，天下诚有君或存乎？虽布衣穷处之士，或者难而危海内，陈涉是也，况三晋之君或存乎？天下虽未治也，诚能无土崩之势，虽有强国劲兵，不得还踵而身为禽，吴、楚是也，况群臣百姓能为乱乎？此二体者，安危之明要，贤主之所宜留意而深察也。

间者，关东五谷数不登，年岁未复，民多穷困，重之以边境之事，推数循理而观之，民宜有不安其处者矣。不安故易动；易动者，土崩之势也。故贤主独观化之原，明于边危之机，修之庙堂之上，而销未形之患也。其要期使天下无土崩之势而已矣。(据《汉书》)

(b)结合本文意思，解释下列词语(即文中的有下划线的词语 3 分)：

土崩： 瓦解： 劝： 或： 还踵： 不登：

(c)说说你读后的感想。(4 分)

2. 善于读书的人，把阅读当作和作者对话的过程。下面这篇散文，就阮籍所说的“时无

英雄，使竖子成名”这句话，提供了三种可能的理解。你赞同哪种理解，为什么？(如果另有理解，也请说明为什么)(本题 8 分，无固定答案，按言之成理的程度给分)。

一天，他(阮籍)就这样信马由缰地来到了河南荥阳的广武山，他知道这是楚汉相争最激烈的地方。山上还有古城遗迹，东城屯过项羽，西城屯过刘邦，中间相隔二百步，还流淌着一条广武涧。涧水汨汨，城基废弛，天风浩荡，落叶满山，阮籍徘徊良久，叹了一口气：“时无英雄，使竖子成名！”

……遇到的问题是，阮籍的这声叹息，究竟指向着谁？

可能是指刘邦。刘邦在楚汉相争中胜利了，原因是他的对手项羽并非真英雄。在一个没有真英雄的时代，只能让区区小子成名；

也可能同时指刘邦、项羽。因为他叹息的是“成名”而不是“得胜”，刘、项无论胜负都成名了，在他看来，他们都不值得成名，都不是英雄；

甚至还可能反过来，他承认刘邦、项羽都是英雄，但他们早已远去，剩下眼前这些小人物徒享虚名。面对着刘、项遗迹，他悲叹着现世的寥落。好象苏东坡就是这样理解的，曾有一个朋友问他：阮籍说“时无英雄，使竖子成名”，其中“竖子”是指刘邦吗？苏东坡回答说：“非也，伤时无刘、项也。竖子指魏晋间人耳。”(余秋雨《遥远的绝响》)

3 简析太平天国败亡的教训。(8 分)

#### 五、政论写作(40 分)

题目： 实事要实办(说明： 1. 紧密联系实际、切而泛泛而论； 2. 精心提炼论点，力求集中而中肯； 3. 1200 字以内，超过酌情加分； 4. 按格书写，字迹清楚。)

题目： 实事要实办

立论： 立足实际，讲求实效，党和国家的正确决策才能真正泽被人民（注意两个“实”，即考虑问题要立足实际，具体操办要落在实处）。

要点：

1. 实事求是我党的优良传统。因此，我们在制定工作方针时，就一定要从实际出发，讲求实效，不搞漂漂亮亮的“花架子”，不搞轰轰烈烈的“政绩工程”。（即要办“实事”）
2. 党和国家的各种方针政策，无疑是为民着想的，但这些好的方针、好的政策，只有通过各级机关、政府认认真真的落实，不折不扣地执行，才能实实在在地把中国的事情办好，才能真正变成泽被人民的好事。（即事要“实办”）
3. 由于只讲“政绩”，不重实效的观念作祟，目前许多地方仍存在着“想事不想实事，实事不肯实办”的现象，亟待纠正。如许多地方过去是大修楼堂馆所，现在是争建“商务中心”，而老百姓迫切需要的经济适用住房，等，却常常是“只听楼梯响，不见人下来”。
4. 令人欣慰的是，我们的政府正越来越讲求实效，越来越重视“实事实办”（如温家宝总理替民工追讨工资等等）。以致外电评论我们的政府为“平民政府”。