

2013 年中国传媒大学 336 艺术基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友江南 37° 2、闫莹儿提供

一、连线与填空（每题 1 分，共 10 分）

1、用直线将作者与其作品连起来

柴可夫斯基

《三姐妹》

张彦远

《琵琶记》

高则成

《天鹅湖》

莫奈

《历代名画记》

契诃夫

《日出·印象》

2、中国盛唐时期的艺术繁荣，史上习称“_____”。

3、话剧《风雪夜归人》的作者是_____。

4、京剧“四大名旦”是梅兰芳、尚小云、_____和荀慧生。

5、民国时期北京大学校长蔡元培曾提出了“_____”的著名美学观念。

6、德国诗人席勒的著名美学著作是_____。

二、名词解释（每题 5 分，共 50 分）

1、古典主义

2、写实

3、表演

4、神韵

5、大象无形

6、感悟

7、游戏说

8、数字艺术

9、艺术符号

10、艺术史

三、简答(每题 10 分，共 30 分)

1、简述艺术与技术的关系

2、为什么说艺术需要以情动人？

3、如何理解艺术中的“形象大于思想”？

四、论述（每题 30 分，共 60 分）

1、什么是艺术思潮？试举出你所熟悉的中外艺术史上任一重要的艺术思潮并对其兴起原因、代表作家作品、主要特点、历史地位进行分析。

2、优秀艺术作品应该尽可能地做到真善美的统一，试联系当代艺术创作现状试论真善美的结合情况。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。