

2013 年中国传媒大学 824 艺术综合考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友江南 37° 2、lingrel 提供

一、填空（每题 1 分，共 10 分）

- 1、《匈牙利狂想曲》是著名的钢琴家_____专门为钢琴而作的。
- 2、《十面埋伏》是_____独奏曲，它能描绘金戈铁马的战争场面。
- 3、索福克勒斯的代表作_____，是一出悲剧。
- 4、雨果创作的_____，是浪漫主义战胜古典主义的标志性作品。
- 5、清乾隆年间，人们把昆曲视为“正声”，把昆曲以外的梆子腔、弋阳腔、皮黄腔等地方戏称为_____。
- 6、成龙主演的_____等影片，奠定了功夫喜剧片在香港商业电影中的主流地位。
- 7、影片《温别尔托.D》是_____流派的代表作。
- 8、电影《一江春水向东流》是导演_____的作品。
- 9、《葛蓥莉娅》是一部浪漫主义的_____作品。
- 10、达·芬奇、米开朗基罗、_____被誉为“文艺复兴三杰”。

二、名词解释（每题 8 分，共 80 分）

- 1、节奏
- 2、现代西方演剧派
- 3、悲剧
- 4、古装新戏

5、30 年代诗意现实主义

6、电视时间

7、固定镜头

8、群舞

9、书画同源

10、青花

三、简答题（每题 15 分，共 30 分）

1、《中国好声音》作为一档选秀节目，其制作采取了高入选门槛、不搞海选、将评判权交予专业人士投票等与选秀节目不同的做法。您认为这种思路对节目起到了什么作用？为什么？

2、简要阐述艺术发展中继承与创新的辩证关系。

四、论述题（每题 30 分，共 30 分）

结合具体作品，分析其中象征手法的运用。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。