

2005 年北京电影学院导演系考研试题

专业一：导演创作及理论

一、填空：1 分/空

1. 《扎布里斯基角》的导演是_____。
2. 《伊万的童年》导演是_____。
3. 《猪堕井的一天》和《男人是女人的未来》是_____国_____导演拍摄的。
4. 2004 年诺贝尔文学奖得主是_____。
5. 布莱顿学派是_____国家_____年代的电影学派。
6. “电影对我们最重要”这句话是_____说的。
7. 《八月狂想曲》的导演是_____。
8. 托尔斯泰的主要小说有_____。

二、判断题 8 个

三、名词解释

1. 音效
2. 声音形象
3. 主角度
4. 变轴
5. 现代派

四、简答 15 分/题

1. 论述电影画面的涵义与内容之间的关系？
2. 论述《德拉姆》的艺术魅力。

五、论述题 35 分/题

1. 论述电影表现与现实。
2. 根据《可可西里》论述新生代群导演的特点。