

2007 年北京电影学院导演系考研试题

导师：姜伟

专业一：导演创作与理论

一、填空：（每题 1 分，共 30 分）

1—10 题根据下面提供的信息写出电影名

1. 在小餐馆的卫生间里，他从水箱里拿出事先准备好的手枪，杀了两个人，为了逃避报复远走高飞，后来继承了家业，成为新掌门人。

2. 将曾经有伤风化而剪掉的胶片连在一起，连续放映，他看着划痕斑驳的胶片，仿佛昨日重现，不禁热泪盈眶。

3. 拔掉口中的金牙，铸成一枚戒指，送给一个商人。

4. 为了得到某样特殊的奖品，在跑步比赛中只能得到第三名，而他得到了第一名，不由伤心无比。

5. 雨天，狐狸嫁女，凡高的《乌鸦》，马丁·斯科塞斯。

6. 躺在地雷上，民族冲突，联合国维和部队，无奈离开，东欧。

7. 在海边，母亲和女儿，断指，沉入海底，金属指套。

8. 老友重逢，在颓败的墙头叙旧，“可爱的一朵玫瑰花”，朋友妻。

9. 日本配乐组合神思者，四兄弟，老大主持家务，老二当军医，老三作翻译，老四自幼聋哑。

10. 毙命秋风萧瑟时，刑满释放者，摆摊卖衣服，恋上女歌星。

11. 国歌又名义勇军进行曲，最早出现在电影_____里。

12. 毛泽东的《在延安文艺座谈会的讲话》发表于 60 年前，它的灵魂是_____。

13. 所谓电影的广角镜头是指_____毫米以下的镜头。

14. 《我对导演艺术的追求》一书作者在 1982 年拍过一部爱国主义的电影是_____。
（如果答案是《高山上的花环》的话，那么出题有误，1982 年应该改为 1984 年。谢晋在 1982 年只拍过《牧马人》，非爱国主义题材。——北太西注）

15. 曾经有中国电影银幕的“英俊小生”之称，出演《永不消失的电波》、《知音》、《伤逝》的演员是_____。

16. 我国从_____年引进国外大片。

17. 香港电影中“新武侠世纪”重要代表人物之一，拍过《侠女》的导演是_____。

18. 爱森斯坦《杂耍蒙太奇》一文中写到_____是“那些所有的因素，给观众能带来心理和感受上的感染力”

19. 《这里的黎明静悄悄》是苏联电影学派第_____阶段最重要的代表作品。

20. 1911 年，意大利电影理论家_____首次指出“电影是一门艺术”。

21. 1930 年诞生的《电影制片法规》又名_____，它是美国电影审查史上影响最大、持续时间最长的一部法规，一直到分级制出台才废止。

22. 意大利新现实主义诞生于 1945 年，就是罗西里尼导演_____的那一年。

23. _____是 1995 年于阿姆斯特丹成立的电影组织，参加该组织的人员必须严格遵守誓言，这些誓言总结为 10 条戒律。

24. 1999 年，为了抗议外国电影配额制，韩国爆发“_____运动”。

25. 第 52 届柏林电影节上，有一部动画片获得金熊奖，它的导演是_____。

26. 《关塔那摩之路》这部电影在今年引起广泛关注，关塔那摩因美国_____而著名。

27. 剪辑师在组接镜头、进行时空转换的时候, 舍弃所有的传统技巧(淡、化、划、圈等), 而只直接使用“切”, 这种剪辑方法称为_____剪辑。

28. 电影时间是指_____种形式的相互关系的组织构成。

29. 在英美电影分级制中, PG 级意为_____。

30. GDP 指的是_____。

二、名词解释(每题 5 分, 共 40 分)

1. 降格
2. 宝莱坞
3. 基耶斯洛夫斯基
4. 中国诗电影
5. 人文精神
6. 数字电影
7. 左岸派
8. 谈电影语言的现代化

三、简答题:(每题 10 分, 共 30 分)

1. 谈谈你对伊朗电影的看法
2. 谈谈你对李安电影的看法
3. 谈谈你对中国人过西方节日的看法

四、论述题:(每题 25 分, 共 50 分)

1. 作为一个导演, 最重要的是纯熟地掌握视听语言的技能吗, 为什么?
2. 试论电影导演的剧作意识。