

古代文学部分（共 100 分）

一、说出下列典故出自哪部书或文学作品？并结合作品解释典故的含义（4×5=20）

庄周梦蝶 高山流水 四面楚歌 五柳先生 南柯一梦

二、名解（4×5=20）

1. 骚体
2. 歌行
3. 温李
4. 苏辛
5. 唐宋派

三、标点、翻译下面的古文，并解释带点的词（20 分）

光为人沉静祥审长才七尺三寸白皙疏眉目美须髯每出入下殿门止进有常处郎仆窃识视之不失尺寸其资性端正如此初辅幼主政自己出天下想闻其风采殿中尝有怪一夜群臣相惊光召尚符玺郎郎不肯授光光欲夺之郎按剑曰臣头可得玺不可得也光甚谊之明日诏增此郎秩二等众庶莫不多光

四、白居易《与元九书》云：“又诗之豪者，世称李、杜。李之作，才矣奇矣，人不逮矣，索其风雅比兴，十无一焉。杜诗最多，可传之千余首，至于贯串今古，覩缕格律，尽工尽善，又过于李。”分析白居易对李白、杜甫的评价，谈谈你的看法。（20 分）

五、王国维说：“客观之诗人不可不多阅世。阅世愈深，则材料愈丰富，愈变化，《水浒传》、《红楼梦》之作者是也。主观之诗人不必多阅世。阅世愈浅，则性情愈真，李后主是也。”（《人间词话》）分析王氏此言之意旨，并评价之。（20 分）

现当代部分（50 分）

一、写出下列作品的体裁与作者（1×10=10 分）

背影 动摇 科尔沁旗草原 月牙集 红旗谱
随想录 活动变人形 平凡的世界 文化苦旅 私人生活

二、简释下列名词（5×3=15 分）

新月派 七月派 天安门

三、艾青有哪些创作个性？简述之（10 分）

四、简析沈从文小说在现代文学史上的独特价值。（15 分）