

古代文学部分（100 分）

一、说出下列作品的著者（每个 1 分，共 10 分）

《吊屈原赋》（）《登楼赋》（）《世说新语》（）《昭明太子集》（）《孟东野集》（）《南唐二主词》（）《焚书》（）《拍案惊奇》（）《小仓山房诗文集》（）《说岳全传》（）

二、下面一段文字加标点，并将其翻译成现代汉语（20 分）

隆庆初钱法不行兵部侍郎谭纶言欲富民必重布帛菽粟而贱银欲贱银必制钱法以济银之不足今钱惟布于天下而不以输于上故其权在市井请令民得以钱输官则钱法自通于是课税银三两以下复收钱民间交易一钱以下止许用钱时钱八文折银一分禁民毋得任意低昂直隶巡按杨家相请铸大明通宝钱不识年号部议格不行高拱再相言钱法朝议昔更迄无成说小民恐今日得钱而明日不用是以愈更愈乱愈禁愈疑请一从民便勿多为制以乱人耳目帝深然之钱法复稍稍通矣宝钞不用垂百余年课程亦鲜有收钞者惟俸钱独支钞如故四年始以新铸隆庆钱给京官俸去（《明史·食货志》）

三、解释下列诗句含义并作简略评论（每个 5 分，共 20 分）：

1. 诗家总爱西昆好，独恨无人作郑笺。（元好问《论诗三十首》）
2. 湖海高楼无长物，龙门列传辋川诗。（陈维崧《钞唐人七言律诗竟，辄取数断句礼楮尾》）
3. 建安后格多清新，苏李前风尽已乖。（姚莹《论诗绝句六十首》）
4. 南渡知诗首晦翁，当年最赏陆诗工。（姚椿《题剑南集后五首柬书田》）

四、论述题（每题 25 分，共 50 分）：

1. 评论晚明公安派的文学主张和文学创作。
2. 论述蒲松龄的《聊斋志异》对六朝志怪小说及唐人传奇的继承和发展。

五、写出下列作品的体裁和作者（每个 1 分，共 10 分）：

《樊家铺》
《死水微澜》
《泪与笑》
《野玫瑰》
《宝马》
《天国春秋》
《森林之魅》
《大荒集》
《活动变形人》
《土门》

六、简答题（每个 5 分，共 10 分）

1. 论语派
2. 朦胧诗

七、论述（每题 15 分，共 30 分）

1. 左翼文学的历史意义与当代启示。
2. 分析老舍笔下的骆驼祥子。