

中央财经大学  
二〇〇八年硕士研究生入学考试试题

招生专业：文艺学

考试科目：文艺理论（604）

注意：本试题所有答案，应按试题顺序写在答题纸上，不必抄题，写清题号。  
写在试卷上不得分。

一、名词解释：（每题 5 分，共 30 分）

1. 陌生化理论
2. 期待视野
3. 意境
4. 神韵说
5. 文学风格
6. 文学生产

二、简答题：（每题 10 分，共 60 分）

1. 李渔的“结构第一”戏曲理论的内容。
2. 文学消费与一般商品消费的不同。
3. “思与境偕”的内涵。
4. 弗·杰姆逊对后现代主义特征的论述。
5. 文学创造的主客体关系。
6. 审美意识形态。

三、论述题：（每题 20 分，共 60 分）

1. 结合当下语境阐述文学艺术雅与俗的关系。
2. 结合后殖民主义理论谈谈你对文化帝国主义的理解。

3. 清朝画家郑板桥谈他画竹子时说：“江馆清秋，晨起看竹，烟光日影露气，皆浮动于疏枝密叶之间，胸中勃勃，遂有画意。其实胸中之竹，并不是眼中之竹也。因而磨墨展纸，落笔倏作变相，手中之竹又不是胸中之竹。总之意在笔先者定则也，趣在法外者化机也。独画云乎哉！”谈谈你对这段话的理解。

考研论坛

第 4 页 共 34 页

bbs.kaoyan.com