

一、百科知识：解释出现在下列短文中划线的名词，共 25 个名词，50 分。

1. 原始人对自然界不只是简单地解释和探索，为了更好地生活，他们还要与自然做不屈的斗争，于是就创造了歌颂与自然作斗争的英雄的故事，如精卫填海、夸父逐日、鲧禹治水等。

2. 从天宝十五载六月潼关失守，杜甫到奉先携家属北上避难，到乾元二年秋赴秦州之前，产生了两个系列的作品，一是自叙经历，兼抒忧家国心情的作品，如《月夜》、《春望》、《喜达行在所》、《述怀》、《羌村三首》、《北征》、《彭衙行》等。二是集中写时事见闻的新乐府诗，如《哀王孙》、《悲陈陶》、《悲青坂》、《哀江头》、《塞芦子》、《洗兵马》及“三吏”、“三别”等。

3. 佛教对中国文化的影响广泛而深刻，远不止与上述几方面。佛教是中国民众的一种普遍信仰，因此形成了很多佛教圣地，如佛教四大名山，它们分别是文殊菩萨、普贤菩萨、观音菩萨、地藏菩萨的道场。

4. 在明清之际三大思想家中，王夫之的哲学思想丰富而深刻，代表了中国古代哲学发展的高峰。他对前代哲人提出的问题几乎都进行了重新审视，或引申发挥，或批判匡正。

5. 五代时，在南方和河东地区，先后存在过十个割据政权（不包括一些小的割据势力），史称“十国”。

6. 唐代书法作品流传至今者比前代为多，留下了大量宝贵的艺术珍品。“初唐四大家”、“颜柳”并称，成为书法史上的高峰。

7. 《本草纲目》共分 16 部 60 类，以部为纲，以类为目。每一种药又以正名、余名为目。这个纲目分类法已经具有与现代科学双名法相同的性质，有的科学史家将之与林标的分类法相提并论。

8. 古代四大发明是我国之所以成为文明古国的标志之一。古代，我国的科学技术在许多方面居于世界的前列。5 世纪后的千余年里，欧洲处在封建社会中。在这个漫长的时期里，我国的科学技术一直在向前发展，而欧洲的科学技术却停滞不前。四大发明在欧洲近代文明产生之前陆续传入西方，成为“资产阶级发展的必要前提”。

9. 作为四大文明古国之一的埃及，古王国时期包括 3—6 王朝，时间约为公元前 2686—2181 年，建都于孟斐斯。金字塔的修建开始于此时期，而且最大的金字塔也修建于此时期，所以古王国时期又被称为金字塔时期。

10. 吐鲁番有着著名的中国古代三大工程之一的坎儿井。坎儿井引出了地下河水，使沙漠变成绿洲。吐鲁番被辟为旅游区后，修建了形式典雅、古朴、富有伊斯兰建筑风格的园林式宾馆等各种文化游览服务设施，皆待海内外游客，向五大洲游人展显出她迷人的容颜。

11. “地球日”的发起人创立了“地球日网络”组织，将全世界环保主义者联合起来推动“地球日”活动的开展。地球是人类共同家园，但人类的活动却对地球造成了严重的破坏。生物赖以生存的森林、湖泊、湿地等正以惊人的速度消失；煤炭、石油、天然气等不可再生能源因过度开采而面临枯竭；能源燃烧排放的大量温室气体导致全球变暖，由此引发的极地冰盖融化、海平面上升等问题威胁到人类的生存发展。保护地球资源环境、寻求可持续发展模式已刻不容缓。

12. 地球村的出现了传统的时空观念，使人们与外界乃至整个世界的联系更为紧密，人类变得相互间更加了解。地球村现象的产生改变了人们的新闻观念和宣传观念，迫使新闻传播媒介更多得关注传者的兴趣和需要，更加注重时效性和内容上的客观性。地球村促使世界经济一体化进程。

13. 印度是一个多民族、多语系、多宗教的地区。对古代印度产生巨大影响的宗教主要

有婆罗门教、耆那教、印度教、佛教和伊斯兰教等。其中佛教不仅对古代印度产生巨大影响，而且对东方乃至西方产生了巨大影响，是世界三大宗教之一。

14. 1968 年，川端康成以其三部代表作获诺贝尔文学奖。瑞典皇家文学院常务理事、诺贝尔文学奖评选委员会主席安德斯·奥斯特林致授奖辞。突出强调：“川端先生明显地受到欧洲想、近现代现实主义的影响，但是，川端先生也明确地显示出这种倾向：他忠实地立足于日本的古典文学，维护并继承了纯粹的日本传统的文学模式。在川端先生的叙事技巧里，可以发现一种具有纤细韵味的诗意。

15. 欧盟首脑会议室欧盟最高决策机构，由成员国国家元首或政府首脑组成，每任主席国期间举行一次首脑会议。欧盟部长理事会负责日常决策并拥有欧盟立法权，由成员国外长或专业部长组成。

16. 诺曼底登陆的胜利，宣告了盟军在欧洲大陆第二战场的开辟，意味着纳粹德国陷入两面作战，减轻了苏军的压力，迫使法西斯德国提前无条件投降。

17. 南北战争是美国历史上的第二次资产阶级革命，它废除了黑人奴隶制，较好的解决了农民的土地问题，维护了国家统一，为美国的资本主义发展扫清了道路，并为美国跻身于世界强国之列奠定了基础。

18. 金融危机的产生多数是由经济泡沫引起的，以 21 世纪最大的美国金融危机来举例，可以看出金融危机产生的原因。

19. 公元前 5 世纪是希腊悲剧的繁荣时期。这一时期涌现出大批悲剧诗人，上演了许多悲剧作品，流传至今的有著名的三大悲剧诗人的作品。他们的创作反映了奴隶主民主制发展不同阶段的社会生活，也显示出希腊悲剧在不同时期的思想和艺术特点。

20. 沙普兰起草的《法兰西学士院对<熙德>的批评》指责高乃依抄袭别人，违反“三一律”。高乃依愤然搁笔，以示抗议。但是他终究还是屈服了，在以后的几部作品里，都不得接受古典主义的规范。

21. 斯丹达尔刻画人物擅长运用心理分析的方法，细致地描摹人物在特定情境下的心理状态。像于连在与玛特儿的爱情追逐中，他的自尊与自卑、欢乐与痛苦、热情与冷静，思绪起伏瞬息即变。

22. 弗洛伊德把人的心理结构分为三个层次：最底层为无意识（潜意识），中间是前意识，最上层为意识。认为人的意识是由无意识变化的，人的细腻里现象是无意识决定的。

23. 当卢米埃尔兄弟拍出历史上最早的影片时，他是不需要考虑蒙太奇问题的。因为他总是把摄影机摆在一个固定的位置上，即全景的距离（或者说是剧场中后排观众与舞台的距离），把人的动作从头到尾一气拍完。

24. 古代两河的定期泛滥，给这一区域带来了适益农耕的肥沃泥土。这里有优越的自然环境，并地处东西交通要冲，因此，在公元 5000 年以前，苏美尔人就开始在这里定居繁衍，并逐步开创了两河流域文化的先河。

25. 汉字的演变是由甲骨文到金文，由金文到篆书，由篆书到隶书，然后才是现在实用的行书和楷书。

二、应用文写作（40 分）

产品介绍广告是经常运用的一种广告文体，它通过文字、画面、影视形象等，把一种产品的性能、特点、使用情况以及购买方式等向人们进行宣传介绍，让人们了解这种产品。产品介绍广告是一种宣传产品的形式，是组织商品流通的手段，可以通过向消费者或用户介绍产品，以吸引顾客，达到推销产品的目的。因此必须抓住产品的特点，讲清其独具的优点，同时还要了解不用消费者的心理特点，恰到好处得介绍，引起消费者的欲望。请根据你说熟悉的一种商品，替厂家拟一份产品介绍广告。字数在 450 字左右。

三、命题作文（60 分）

《老子》论述了事物向反面转化，有一个由小到大，由低向高，由近及远，由易而难，由弱变强，由弱而刚的变化发展过程。它说：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”《老子》反复论述小与大、难与易、弱与强、柔与刚之见的辩证发展，目的在于指出事物总是发展到一定程度时就会向其相反的方面转化。就是说，从细小种子岛合抱大树，从一堆泥土到九层高台，从迈出一小步到行程万里，都有一个由小到大，由低到高，有小成多的发展变化过程。这些虽然都是从事物的量变讲起，但也直观地看到了事物的量变到一定程度时，会发生质变，会自我否定，这是《老子》朴素辩证法思想的光辉之点。

《易传》也强调变化，它说：“变化日新”，“穷则变，变则通，通则久”。试以“每天的太阳都是新的”为题写篇文章，从变化的观点，谈社会或人生的道理。不少于 800 字。