

中央民族大学 2005 年  
招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目：336 美术史论

（答案请写在答题纸上，写在试卷上无效）

一、 填空题（每题 1 分，共 20 分）

- 1、青海大通上孙家寨出土的舞蹈纹彩陶盆属于（ ）类型。
- 2、长沙楚墓出土的两幅旌幡性质的战国帛画是（ ）和（ ）。
- 3、传为顾恺之的作品有（ ）。
- 4、唐代著名山水画家大小李将军是（ ）和（ ）。
- 5、五代著名画家荆浩的理论著作是（ ）。
- 6、“青藤白阳”指的是（ ）和（ ）。
- 7、《搜尽奇峰打草稿》一画的作者是（ ）。
- 8、标志早期文艺复兴来临的三位佛罗伦萨大师分别是建筑师布鲁内莱斯基、雕塑家（ ）和画家（ ）。
- 9、最著名的巴洛克雕刻家是（ ），标志他创作顶峰的作品是（ ）。
- 10、《教皇英诺森十世肖像》是西班牙画家（ ）的重要作品。
- 11、《夜巡》是（ ）的作品。
- 12、华多是（ ）艺术的代表人物。
- 13、法国浪漫主义绘画最杰出的两位代表人物是（ ）和（ ）。
- 14、《格尔尼卡》的作者是（ ）。

二、 选择题（每题 2 分，共 20 分）

- 1、《历代帝王图》传为（ ）的作品。  
A 张僧繇 B 吴道子 C 尉迟乙僧 D 阎立本
- 2、李公麟的作品是（ ）。  
A 《挥扇侍女图》 B 《秋庭婴戏图》 C 《五马图》 D 《货郎图》
- 3、《富春山居图》的作者是（ ）。  
A 黄公望 B 王蒙 C 倪瓒 D 吴镇
- 4、雕像《掷铁饼的人》的作者是（ ）



A 菲底亚斯 B 斯科帕斯 C 普拉西斯列斯 D 米隆

5、巴黎圣母院是（）建筑

A 罗马式 B 哥特式 C 古典主义 D 浪漫主义

6、以下画家中不属于印象派的是（）。

A 毕沙罗 B 莫奈 C 德加 D 凡·高

7、至上主义的代表人物是（）。

A 夏加尔 B 马列维奇 C 莱热 D 蒙德里安

8、《记忆的永恒》的作者是（）。

A 达利 B 康定斯基 C 米罗 D 毕加索

9、汉密尔顿是英国著名的（）艺术家。

A 欧普艺术 B 波普艺术 C 极少主义 D 超现实主义

10、曾创作《呐喊》等杰出艺术作品的画家蒙克是（）人。

A 德国 B 挪威 C 法国 D 意大利

### 三、简答题（每题 15 分，共 60 分）

1、“吴家样”的特点和影响。

2、简述清初“四僧”的艺术特点。

3、古希腊雕刻的几个发展阶段及各阶段的代表作品、艺术特点。

4、19 世纪法国古典主义的艺术成就。

### 四、论述题（50 分）

1、有人认为，对于当代中国画而言，“笔墨等于零”；又有人认为“无笔无墨等于零”。请结合中国绘画史及当前艺术现状来论述自己的见解。（限中国画专业回答）

2、论述西方“前卫”艺术的历史脉络。结合艺术史知识及中国当代艺术现状，谈谈自己对于“前卫”艺术的理解。（限油画专业回答）

3、如何理解“民族设计”，请结合设计史知识及中国当前的设计现状加以论述。（限设计专业回答）