

# 北 京 科 技 大 学

## 2008 年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号: 623 试题名称: 文艺学原理 (共 1 页)

适用专业: 文艺学

说明: 所有答案必须写在答题纸上, 做在试题或草稿纸上无效。

一、名词解释 (40 分, 每题 8 分, 统考生与单考生均做)

- 1、意境
- 2、游戏说
- 3、移情作用
- 4、表现主义
- 5、接受美学

二、简答题 (40 分, 统考生只做 1、2 题, 单考生只做 2、3 题)

- 1、试述文学语言的特点。
- 2、审美主体的创造力主要表现在哪几个方面?
- 3、试述荒诞派戏剧的主要特征。

三、论述题 (70 分, 每题 35 分, 统考生只做 1、2 题, 单考生只做 2、3 题)

- 1、列宁在他的《哲学笔记》中曾经引用古希腊哲学家色诺芬尼的话说: “假如牛和狮子都有一双手, 能像人一样创作艺术品, 那么, 它们也同样会描绘出神, 并把它们自己的形象赋予这些神。” 请您接合这句话, 谈谈您对文艺创作与社会生活的关系。
- 2、古往今来, 对于文艺本质问题的见解, 可谓是众说纷纭。理论学家们以各种哲学观点为依据, 从各个角度加以观察, 提出了各种看法, 其中最主要的有两种派别。试论述文艺本质论的两大理论流派, 并做出相应的评价。
- 3、库柏指出: “个人风格 (即风格的主观因素) 是当我们从作家身上剥去所有那些不属于他本人的东西, 所有那些为他和别人所共有的东西之后所获得的剩余或内核。” 试结合您所读过的文学作品, 谈谈您对文学风格形成的主观因素的认识。