

北京科技大学

2010 年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号: 846 试题名称: 文物保护基础 (共 2 页)

适用专业: 科学技术史

说明: 所有答案必须写在答题纸上, 做在试题或草稿纸上无效。

一、选择题 (请在 A、B、C、D 中选择一个正确的答案; 20 题, 每题 2.5 分, 共计 50 分)

- 下列陈述中只有一个是正确的, 请选择出来。
 - 文物保护的传统技术不如现代科技先进, 应该逐渐淘汰掉。
 - 一般来说, 使用传统保护技术的效果其实比现代科技更好一些。
 - 传统保护技术应与现代科技结合起来使用, 不宜偏废。
 - 现代保护技术用在文物上都是开始看起来不错, 但时间一长就不行了。
- 何为文物的原状? 请选择正确的回答。
 - 文物最初制成时的外形。
 - 文物现在具有的外形。
 - 文物的外形以及制作文物的材料和工艺。
 - 文物不存在所谓“原状”, 因为它总在变化之中。
- 文物保护中常用的观察立体形貌的显微镜是_____。
 - 体视显微镜
 - 金相显微镜
 - 矿相显微镜
 - 电子显微镜
- 青铜器上的有害锈通常是指含有_____锈蚀物。
 - 硅酸盐
 - 碳酸盐
 - 霉菌
 - 氯化物
- 对脆弱铁器可用_____等高分子材料进行黏合、修理和补配。
 - 环氧树脂
 - 石膏
 - 环氧乙烷
 - 有机硅树脂
- 在文物样品的分析检测中, 扫描电子显微镜能谱仪主要用于_____。
 - 显微组织观察
 - 分子结构测定
 - 元素成分分析
 - 微量元素成分分析
- 防止虫菌对毛纺织品文物的侵害, 一般可用_____。
 - 三甲树脂
 - 聚乙烯醇
 - 石灰
 - 樟脑块
- 下列陈述中只有一个是正确的, 请选择出来。
 - 金属文物去锈应首先选择化学方法。
 - 所谓“文物”必须具有历史、艺术和科学价值, 三者缺一不可。
 - 银器变黑是由于生成了硫酸盐。
 - 宋代是金石学的兴盛时期。
- 苯并三氮唑在青铜器保护中的作用是_____。
 - 封护
 - 除锈
 - 加固
 - 上色
- 沿海地区金属腐蚀的主要诱因是_____。
 - 阳光
 - 氧气
 - 盐雾
 - 海风

11. 下列陈述中只有一个是正确的, 请选择出来。
- A. 时代越早的文物, 价值越大。
 - B. 文物的复制品或仿制品是假古董, 故毫无价值可言。
 - C. 文物的科学价值往往需要通过科学分析研究才能更全面地揭示出来。
 - D. 文物的价值是由文物市场来确定的。
12. 如何在无损的情况下检验锈蚀铁器内是否残留金属核心?
- A. 显微镜观察
 - B. 磁铁
 - C. X 射线衍射分析
 - D. 红外光谱检测
13. 下列陈述中只有一个是正确的, 请选择出来。
- A. 文物保护用的胶粘剂粘得越牢越好。
 - B. 文物的外观或保存状态决定了文物的价值。
 - C. “文物”跟“文化遗产”的含义是有差异的。
 - D. 文物的价值是由市场决定的。
14. 预防性文物保护的概念主要是指对文物_____的控制。
- A. 非法交易
 - B. 表面封护层
 - C. 本体
 - D. 保存环境
15. 霉菌和植物是通过释放_____对岩石进行腐蚀的。
- A. 盐
 - B. 酸
 - C. 碱
 - D. 油
16. 《韩非子·说林下》记载:“齐伐鲁, 索谗鼎, 鲁以其雁往。齐人曰:‘雁也。’鲁人曰:‘真也。’”在这段记载中, “雁”字的含义是_____。
- A. 飞走
 - B. 大雁
 - C. 已经
 - D. 假的
17. 《关中胜迹图志》的作者是_____。
- A. 毕沅
 - B. 酈道元
 - C. 吕大临
 - D. 罗振玉
18. 下列陈述中只有一个是正确的, 请选择出来。
- A. 由于石窟内的一些佛像和碑刻是可以搬动的, 所以石窟是可移动文物。
 - B. 文物出土后不去掉上面的灰尘和土, 就是保持文物的现状。
 - C. 考古发掘现场需要文物保护。
 - D. 饱水的有机文物出土后应马上风干。
19. 铅器不可存放在那种木材制作的柜子中?
- A. 松木
 - B. 樟木
 - C. 杨木
 - D. 橡木
20. 博物馆内常用的防霉剂有:
- A. 敌敌畏
 - B. 漂白粉
 - C. 樟脑
 - D. 磷

二、问答题 (4 题, 每题 10 分, 共计 40 分)

1. 青铜器出土后是否可以用河水清洗, 为什么?
2. 简述影响库房文物保存的主要环境因素?
3. 在文物保护和维修中一般要遵循什么原则?
4. 对文物进行分析检测的目的是什么?

三、论述题 (4 题, 每题 15 分, 共计 60 分)

1. 为什么有些壁画在发现后不能在原址保护, 而必须采取揭取的方法?
2. 简述近年来文物保护理念的一些变化。
3. 有人认为, 民间文物收藏活动客观上引发或刺激了对古遗址和古墓葬的盗掘活动。你怎么看这一问题?
4. 有人认为, 在中国造成文物毁坏的原因中, 人为因素大于自然因素。你认为呢?