

一、名词解释

1. 艺术真实
2. 意境
3. 人的本质力量的对象化
4. 话语含蕴
5. 叙述频率
6. 情感把握

二、简答

1. 马克思主义对文学总的理解是怎样的
2. 以左拉为代表的欧洲十九世纪自然主义的主要文艺观点是什么
3. 宋人严羽的兴趣说的主要内容是什么

三、论述

试论述文学与经济基础的“中介”