

六选五：

- 1、简述人的生活活动的特性及其美学意义
- 2、试述文学发展中的继承与革新
- 3、简述朗吉弩斯的《论崇高》的主要内容及其在美学史上的重要意义
- 4、朱自清先生认为，“诗言志”的主张是中国古代诗论“开山的纲领”。对此，你是如何认识的？
- 5、恩格斯关于“历史的必然要求和这个要求的实际上不可能实现之间的悲剧性的冲突”的论断，对深刻理解悲剧的本质有何启示？
- 6、简述荣格和弗洛伊德在文学生产的主体这个问题上的观点的联系和区别