

1999 年北京师范大学影视艺术论考研试题  
考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、名词解释（每小题 4 分，共 20 分）

1. 电视剧
2. 平行蒙太奇
3. 场面
4. 《乌鸦与麻雀》
5. 爱森斯坦

二、简述（每小题 10 分，共 30 分）

1. 声画结合的几种类型分析。
2. 不同景别对人与环境关系处理的意义。
3. 概述“电视”与“电视艺术”。

三 论述（每小题 25 分，共 50 分）

[注意：任选其中两小题]

1. 你对“大片”及“大片”引进对中国电影的影响作何评价？
2. 近年中国电视出现什么发展趋势？结合有关现象加以评析。
3. 如何认识均评价“长镜头”及其有关理论？