

考试科目：中国现当代文学

回答下列问题：

- (1) 试论小说《围城》的艺术成就（25 分）
- (2) 结合具体作品，分析池莉小说的艺术特点（25 分）
- (3) 试述田汉话剧创作艺术成就（25 分）
- (4) 结合下面所给的作品，谈该诗作者的艺术风格（25 分）

你苍白的指尖理着我的双鬓，
我禁不住像儿时一样
紧紧拉住你的衣襟。

呵，母亲，
为了留住你渐渐隐去的身影，
虽然晨曦已把梦剪成烟缕，
我还是久久不敢睁开眼睛。

我依旧珍藏着那鲜红的围巾
生怕浣洗会使它
失去你特有的温馨。

呵，母亲，
岁月的流水不也同样无情？
生怕记忆也一样褪色呵，
我怎敢轻易打开它的画屏？

为了一根刺我曾向你哭喊，
如今戴着荆冠，我不敢，
一声也不敢呻吟，

呵，母亲，
我常悲哀的仰望你的照片，
纵然呼唤能够穿透黄土，
我怎敢惊动你的安眠？

我还不这样陈列爱的礼品，
虽然我写了许多支歌
给话，给海，给黎明。

呵，母亲，
我的甜柔深谧的怀念，
不是激流，不是瀑布，
是花木掩映中唱不出歌声的古井。