

一、名词解释

1. 艺术发现
2. 期待视野
3. 《机械复制时代的艺术作品》
4. 神话原型批评

二、简答

1. 中国“观物取象”说与古希腊“模仿说”的异同。
2. 艺术构思过程中意识与无意识的关系。
3. 象征型文学的特征。
4. 风格与话语情境的关系。
5. 文学消费的二重性。

三、论述题

1. 列出你所知道的几种文学本文层次理论，指出你认为相对合理的方式，并作出具体的阐述和论证。
2. 结合具体的作品论述文学中形象和理性的关系。
3. 运用所学的文学理论知识，从总结近 20 年来的中国文论在传统与现代（或中国与西方）问题上的经验和教训入手，谈谈你对在当前发展中国文艺理论的意见和看法。
4. 试描述俄国形式主义的基本理论，并做简要评论。
5. 结合具体作品论述文学的审美意识形态性质。