

一、名词解释

1. 文学四要素
2. 话语蕴藉
3. 灵感
4. 艺术真实
5. 剧本
6. 现实型文学
7. 点评

二、简答

1. 文学的功利性与非功利性。
2. 谈谈作品与意图的冲突。
3. 简述艺术发现的心理特征。
4. 简述文学典型的特征性。
5. 简答文学消费对文学生产的制约。
6. 何为“夸示性消费”？

三、论述

1. 结合具体事例谈文学接受中的共鸣现象。
2. 文学意境？文学意境的基本表现？对今天的理论和实践的意义？前人对意象的几种见解？谈自己的认识？
3. 新批评产生的原因？理论家？及其实践？主要理论？对今天的借鉴意义与影响？