

2008 年北京师范大学中国现代文学考研复试试题

3 月 29 日上午 8:20——11:20 笔试

一、名词解释（每题 6 分，共 30 分）

好一计鞭子 甲寅派 鲁迅风杂文 大河小说 语丝文体

二、简答（每题 20 分，共 60 分）

1. 比较孙犁和赵树理创作的异同。
2. 简述洪深对中国话剧发展做出的贡献。
3. 列举你读过的五部现代文学研究性的著作（教材除外），并概述每本书的学术观点。

三、论述（二选一，45 分）

1. 结合作品谈谈对沈从文独特的文化选择的认识。
2. 结合作品谈谈对新月诗派诗学追求的认识。

（以上是两题的中心意思，原题是分别结合沈从文和徐志摩的一句话引出问题的，从略）

四、诗歌分析（字数角度不限，45 分）

周梦蝶《行到水穷处》

下午 2 点——4 点专业面试，100 分

基本形式：4 到 6 位考官，每位同学回答 10——15 分钟

一、介绍自己来自何学校何专业，学士论文是如何设计的。（10 分）

二、从以下四种新文学的刊物中选其一，介绍该刊物的基本情况，并说明其在新文学的发展中起到了怎样的作用。（30 分）

1. 《语丝》
2. 《小说月报》
- 3.
- 4.

三、从以下四位作家中选其一谈谈他们在 1949 年以后的创作发生了怎样的变化，你是如何看待这一现象的？（60 分）

1. 巴金
2. 老舍
3. 曹禺
4. 穆旦

4 点——5 点，英语口语试，20 分

一、自我介绍

二、从三个问题中选其一回答

——本试题由 kaoyan.com 网友 beishifuxu 提供